|  |
| --- |
|  |



Universidad de Chile

|  |
| --- |
| **“Marco Teórico”** |
| *¿Cómo afecta el ruido en el desempeño de los estudiantes?* |
|  |
| Integrantes:  - Sebastián Jorquera  - Marcelo Lizama  - Alexis López  - Andrés Gubler  - Marcelo Marín  - Rafael leal |
|  |
| **Profesor:**  **Victor m. N. Pinto**  Fecha: 29 Abril 2012 |
|  |

Los procesos de la mente se ven afectados por distintos tipos de factores; tienen una pequeña parte que es determinada por factores genéticos y hereditarios, lo que por ejemplo mantiene ciertas actitudes que han llevado a la raza humana a sobrevivir; como lo podrían ser los instintos que ayudan a prevalecer y resistir los primeros años de vida. Aun así se puede afirmar que la mayor parte del desarrollo de los procesos cognoscitivos los va generando el ser a medida que convive con su ambiente y va ganando experiencia que acumula en forma de conocimiento. De esta manera el ser humano estaría determinado solo en una porción muy pequeña y construiría su propia estructura cognoscitiva conforme va transcurriendo su vida. Esta construcción estaría dada por el ambiente en el cual vive, y el que le presenta diferentes tipos de desafíos.

Hoy en dia estos desafíos son el de sobrevivir a las propias superestructuras que el hombre ha generado, las que se suponía en un momento le harían la vida mas fácil y mas ordenada, son las que le presentan los retos que debe sobrellevar el hombre para generar una vida mas estable. Se podría decir que esto habría comenzado en la revolución industrial y la revolución francesa donde se instauraron las grandes ciudades, y se pone como eje central el dinero como modo de intercambios de bienes que permiten a su vez la subsistencia del hombre.

Con la reforma social sucedida en Francia también viene dado una exaltación hacia lo que la razón nos entrega, una elevación que hasta nuestros días aun se mantiene. Por lo mismo se generaron instituciones e instancias en las cuales estas se desarrollarían; nacen de esta manera los colegios, universidades, lugares donde se imbuye al sujeto en cuestión de conocimientos y habilidades para ser apto para desarrollar ciertas tareas específicas tomando un lugar en sociedad.

Por lo que hay que empezar definiendo los conceptos presentes en el proceso de aprendizaje

“El aprendizaje es un proceso constructivista, auto dirigido, colaborativo y contextual.

El enfoque constructivista: El estudiante se sitúa como centro del proceso de aprendizaje, construyendo o reconstruyendo su conocimiento, o redes de conocimiento, de forma activa, de manera que tenga algún significado a nivel personal.

El docente se convierte más en un facilitador del aprendizaje que de un transmisor de conocimientos.

El constructivismo considera el aprendizaje como un proceso subjetivo, y sugiere que se debe experimentar el mundo para conocerlo.

Aprendizaje auto dirigido: El aprendizaje auto dirigido no implica un abordaje del aprendizaje desestructurado, desorganizado o laissez-faire, sino que significa que los que aprenden deben ser capaces de tomar responsabilidad para su propio aprendizaje, su dirección y su relevancia para sus vidas.

El aprendizaje es un proceso colaborativo: En la construcción del conocimiento se ha identificado como uno de los aspectos clave la interacción con otros. La colaboración no es una cuestión de repartimiento de tareas entre los que aprenden, sino que implica la interacción mutua y la comprensión compartida de un problema. En una situación de aprendizaje colaborativo, los factores que pueden aumentar el aprendizaje son las elaboraciones, las verbalizaciones, la co-construcción, el soporte mutuo, la crítica y la sintonía a nivel cognitivo y social.

Otro principio que aporta el abordaje constructivista es que el aprendizaje efectivo se produce en entornos democráticos.

El aprendizaje es un proceso contextual: El abordaje contemporáneo del aprendizaje enfatiza la importancia del contexto en el que se aprende el conocimiento. Se dice que el conocimiento se recuerda mejor en el contexto en que se ha aprendido. Se desprende que parte de la información del contexto es almacenada junto con la información a aprender.

Desde este punto de vista, el contexto aula no es el mejor contexto de aprendizaje dado que no se trata del mismo entorno en el que se deberá aplicar el conocimiento.”( MaríaNollaDomenjó, 2006)

“Aprendizaje y memoria son conceptos muy relacionados. Aprender es la adquisición de habilidades o conocimientos, mientras que memoria es la expresión de lo que se ha adquirido. Otra diferencia es la rapidez con la que las 2 cosas pasan. Si se adquiere una nueva habilidad conocimiento lenta y laboriosamente, es aprendizaje. Si la adquisición ocurre instantáneamente, se esta haciendo memoria.” ( Alan E. Kazdin, PhD, Editor-in-Chief,  Marzo 2000)

“La visión ideal del aprendizaje es que sea amplia, profunda, rápida, precisa y relevante en la práctica.

Fomenta el aprendizaje auto regulado (Pintrich, 2000; Schunk y Zimmerman, 2008). Estos alumnos formularían sus propias metas de aprendizaje, seguimiento de su progreso en el logro de estos objetivos, identificar sus déficits de conocimiento, detectar contradicciones, hacer buenas preguntas, buscar las fuentes de información pertinentes para las respuestas, hacer inferencias, cuando las respuestas no están directamente disponibles y construir el conocimiento en los niveles profundos de dominio. Por desgracia, la gran mayoría de la gente no logra adquirir estas habilidades cognitivas sofisticadas.

Meta-comprensión es el conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos de comprensión.

Normalmente el estado llegar a un estado de mata conocimiento auto regulado no se logra por lo que se necesitan capacitación directa para llenar este vacío.” (Arthur C. Graesser Julio 2011)

Por lo que las instancias en las que los procesos de aprendizaje se lleven a cabo deben estar mediadas por personas que realicen la función de incentivar el estudio de diversas formas.

Así se distinguen una serie de preceptos necesarios para la correcta realización del proceso de enseñanza, mediante el cual se genera el espacio para el traspaso de conocimientos.

De esta manera se estudiaron los diferentes factores que influyen en un correcto método de aprendizaje y fueron acuñados en 25 principios cognitivos de aprendizaje en el "aprendizaje de por vida en el trabajo y en casa" (Graesser, Halpern, y Hakel, 2007) muestran los principios relacionados con el aprendizaje. “Aunque principalmente se centran en 10 postulados:

1.-Contingencia: las ideas que necesiten ser asociadas deben se presentadas en forma contigua en espacio y tiempo.

2.-Percepción-motora puesta a tierra: los estudiantes aprenden luego de que los profesores conectan los conceptos a experiencias de percepción o motoras, particularmente en las primeras etapas del aprendizaje.

3.-Generación efecto: el aprendizaje es mayor cuando los estudiantes activamente producen respuestas, más que solo reconocer respuestas en una pregunta de selección múltiple.

4.-Historias y casos de ejemplo: estudiantes tienden a recordar historias y casos de ejemplos mejor que hechos didácticos y principios abstractos.

5.-Retroalimentación: los estudiantes se benefician de la retroalimentación de su desempeño en la tarea de aprendizaje, con el tiempo la información incorrectamente aprendida puede ser reducida cuando los alumnos se les ha retroalimentado la información inmediatamente.

6-Carga cognitiva manejable. Los materiales de aprendizaje no deben sobrecargar el trabajo memoria

7.- Desequilibrio cognitivo: el profundo razonamiento y el aprendizaje es estimulado por los problemas que crean un desequilibrio cognitivo, tales como los obstáculos a los objetivos, las contradicciones, los conflictos y anomalías.

8.- La flexibilidad cognitiva. La flexibilidad cognitiva de los estudiantes mejora cuando se les presenta múltiples puntos de vista que los hechos de enlace, habilidades, procedimientos y principios conceptuales profundos.

9.-principio de ricitos de oro: Las asignaciones no debería ser demasiado difíciles o demasiado fáciles, pero en el nivel adecuado de dificultad para la habilidad de cada estudiante y el conocimiento previo.

10.- Anclado de aprendizaje. El aprendizaje es más profundo y los estudiantes están más motivados cuando los materiales y las habilidades están anclados en problemas del mundo real que son importantes para el alumno.” ( Arthur C. GraesserJuly 2011)

Así mismo este proceso se vería atenuado por factores del ambiente y/o factores relacionados con la propia persona como lo seria la edad que esta posee, el estado mental bajo el cual se encuentre la persona, o de sus propias capacidades. (Julia Martínez Cardeñoso, José Muñiz y Eduardo García Cueto, 2000)

Uno de los principales problemas del medio ambiente, son los contaminantes que llegan a alterar el comportamiento del individuo, en este caso, el ruido es uno de los agresores menos estudiados. El estudiante no logra percibir con exactitud de donde provienen sus molestias en relación con el entorno ni el grado en que impactan su comportamiento. Molestia es el sentimiento de desagrado producido por un contaminante que la persona sabe o cree saber que puede ejercer un efecto nocivo en su salud o bienestar (Valtueña, 2001). De tal manera, es relevante investigar los efectos que causa el ruido en el estudiante y como afectan en el desempeño de sus actividades profesionales. El Ruido puede definirse como un sonido indeseable para la persona que lo escucha y, por lo general, tiene las siguientes características: Es duradero, es de fuerte intensidad, de elevada frecuencia y es caótico (Jiménez, 2002). Aunque estudios también demuestran que los ruidos no han de ser necesariamente fuertes para generar alteraciones en la persona. Como el estudio hecho sobre personas que viven cerca de campos eolicos, cuyos tiempos de descansos se ven usualmente interrumpidos por el sonido de aspas de molinos de viento, cuyos decibeles son muy bajos. (**A. Novotney, July 2011)**

La palabra estrés viene del latín stringere que significa oprimir, apretar o atar. El estrés es el resultado de la acción de un agente físico o psicológico o ambos; agente llamado “estresor” (Benjamin, 2000). Estos agentes son los productores de cierta tensión que se produce en el cuerpo humano.

Se encuentran dos terminologías, el distrés y el eustrés, donde el primero puede ser fuente de un desequilibrio emocional, cognitivo o conductual, así como de alteraciones psicosomáticas; el eustrés, en cambio, se asocia con el bienestar físico, mental y emocional. Se considera la ansiedad como una de las manifestaciones psicológicas más peligrosas del estrés y a la depresión como uno de los riesgos terminales de este. Las causas del estrés son muchas y variadas; no obstante, pueden ser agrupadas en dos fuentes: la externa proveniente de circunstancias tales como el ambiente social, la familia, el trabajo, el estudio, las relaciones interpersonales, experiencias traumáticas derivadas de catástrofes naturales y distintas molestias cotidianas; la interna está relacionada con las características de personalidad y la forma en que la persona percibe y enfrenta las situaciones de su vida (Naranjo Maria Luisa, 2009).

Stress Orgánico: respuesta no especifica del cuerpo a la acción del ambiente. Esta respuesta es igual bioquímicamente para muchos productores de stress ambiental, sin importar si es agradable o desagradable.  
  
Stress Psicológico: Respuesta psicológica presente cuando el sujeto es expuesto a una condición ambiental productora de stress la cual representa una amenaza o excede su capacidad para enfrentarla.  
  
Se ha demostrado que la contaminación acústica es un fenómeno social que ejerce un impacto negativo tanto en el entorno físico y social donde se produce como en el ámbito psicosocial, deteriorando la calidad de vida de las comunidades y el bienestar de los ciudadanos (López y Herranz 2000).

En España se ha investigado el Impacto del ruido de tráfico en los procesos de atención y memoria de los escolares. Se ha comprobado una diferencia significativa en el rendimiento de los escolares no expuestos a ruido en comparación con los expuestos a ruido. (Jiménez de la Torre, Fátima; López Barrio, Isabel 2000).

Efectos fisiológicos del ruido: Condición ambiental productora de stress, produce cambios fisiológicos visibles (como por ejemplo la presión arterial). La prolongada exposición a un ruido de alta intensidad causa una importante deficiencia auditiva.

Referencias:

-**A. Novotney,** July 2011, Vol 42, No. 7,Printversion: page 48 APA,) Disponible en <http://www.apa.org/monitor/2011/07-08/noise.aspx>

-Arthur C. Graesser Julio 2011,Revista de la APA, Vol 42, No. 7P rintversion: page 58 disponible en <http://www.apa.org/monitor/2011/07-08/ce-learning.aspx>

-Alan E. Kazdin, PhD, Editor-in-Chief,  Marzo 2000, adaptación a la “enciclopedia de la psicología”, disponible en <http://www.apa.org/topics/learning/index.aspx>

-Benjamin S, Jean. (1992, Reimp. 2000). “El estrés”. Publicaciones Cruz O, S.A.

- Holahan, Charles J., (1991), “Psicología ambiental: un enfoque general.” Pág. 185-198.

- Jiménez, Blanca Elena. (2002). La contaminación ambiental en México. México. Limusa.

- Jiménez de la Torre, Fátima; López Barrio, Isabel. “Impacto del ruido de tráfico en los procesos de atención y memoria de los escolares”. Disponible en: Revista Tecni Acústica, La Rioja 2001 PACS 43-50. Consultado en Junio 2010

- Julia Martínez Cardeñoso, José Muñiz y Eduardo García Cueto, 2000, **Psicothema**

- López Barrio Isabel, Carles Jose Luis y HerranzKarmele. “El estudio de los aspectos perceptivos en la acústica ambiental”. Disponible en: Revista de Acústica. Vol. XXXI. Nos 3 y 4. Consultado en Junio 2010.

-Naranjo Pereira María Luisa, “Una revisión teórica sobre el estrés y algunos aspectos relevantes de éste en el ámbito educativo”. Disponible en: http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=44012058011. Consultado en Junio 2010.

- Valtueña, J. A. Dr. (2001). “Enciclopedia de la ecología y la salud”. Safeliz.