



## Programa Académico de Bachillerato

### Unidad II Personalidad

# Personalidad

- Conjunto complejo de *cualidades psicológicas* que influyen los patrones característicos de conducta de un individuo en distintas situaciones
- *Teorías de personalidad*: aseveraciones hipotéticas acerca de la estructura y funcionamiento de la personalidad



- Las teorías de la personalidad:

- ▣ Comprender estructura, orígenes y correlatos de la personalidad

- ▣ Predecir la conducta y los eventos de la vida con base en lo que sabemos sobre la personalidad

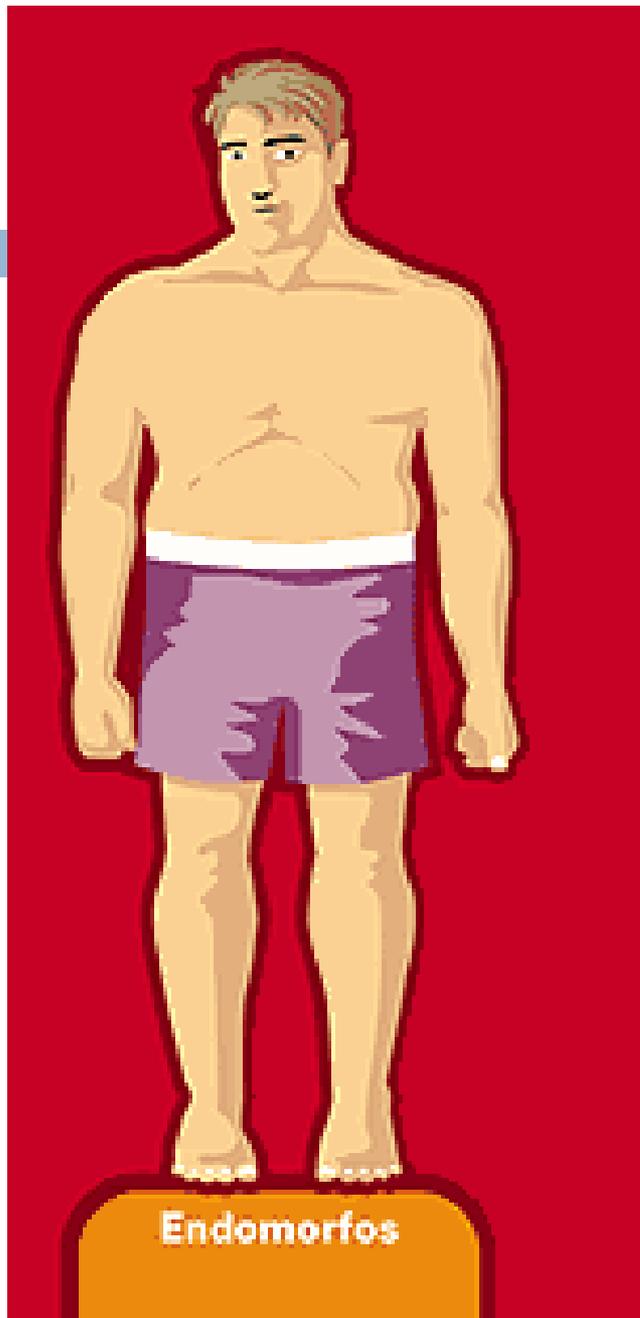
# Teorías de tipos y rasgos de personalidad

- Tendencia natural para clasificar las conductas (propias y ajenas) de acuerdo a categorías (raza, edad, género, etc)
- **Clasificación por tipos**
- *Tipos de personalidad*: distintas categorías para clasificar a los individuos que no se traslapan entre si

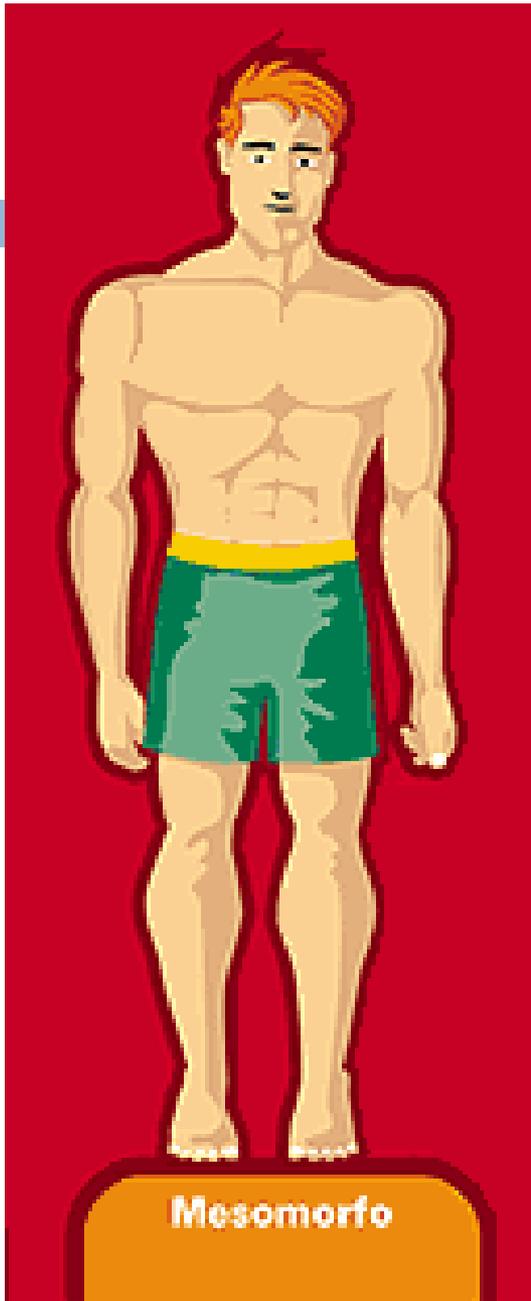
- *Hipócrates* (s. V a.c.) cuatro fluidos básicos o humores asociados a un tipo de temperamento, lo que representaba. Si alguno de estos humores provoca un desequilibrio aparece la enfermedad
- Más tarde, *Galeno* (s. II a.c.) sugirió que la personalidad del individuo dependía del humor predominante en su cuerpo (estas ideas permanecieron hasta la E.M):

- *Sangre*: temperamento sanguíneo: animoso y activo
- *Flema*: temperamento flemático: apático y frío
- *Bilis negra*: temperamento melancólico, triste
- *Bilis amarilla*: temperamento colérico: irritable y excitable

- 
- William Sheldon (1942), elaboró una teoría de los tipos que relacionó la psique con el temperamento
  - 3 categorías:



- **Endomorfo** (gordo, suave, redondo)
- Relajados, sociales, aficionados a la comida



- **Mesomorfo** (muscular, rectangular, fuerte)
- Deportistas, llenos de energía, valor y tendencias asertivas



- **Ectomorfo** (delgado, alto, frágil)
- Inteligentes, artísticos e introvertidos, piensan en la vida en lugar de consumirla o actuar en ella

- A pesar de su popularidad, estas categorías demostraron tener escaso poder predictivo de la conducta del individuo
- *Frank Sulloway (1996)*, teoría contemporánea de los tipos basada en el orden de nacimiento
- Su teoría se basa en la idea darwiniana de que los individuos se diversifican para encontrar nichos en los que puedan sobrevivir

- *Primogénitos*: tienen un nicho que ya está construido: demandan de inmediato amor y atención de sus padres, se identifican y los obedecen
- Los niños que nacen después necesitan encontrar un nicho diferente, por lo general no siguen el ejemplo de sus padres... “nacidos para rebelarse”

- 
- Buscan sobresalir en aquellas áreas en que sus hermanos mayores aún no se destacan, tienden estar abiertos a la experiencia
  - Los primogénitos tienden a mantener el status quo, los hijos posteriores tienden a la innovación

- Sulloway examinó 23 teorías científicas innovadoras y determinó el orden de nacimiento de 1218 científicos que habían adoptado o rechazado esas teorías
- Los hijos posteriores mostraron una mayor tendencia a la adopción de teorías innovadoras

## □ **Clasificación por rasgos**

□ *Rasgos*: cualidades o atributos perdurables que predisponen a los individuos a comportarse de forma regular en distintas situaciones

□ Devolver una billetera perdida...no copiar en una prueba

- 
- Modelo de los rasgos de Allport (1966): son los bloques de construcción de la personalidad y la fuente de la individualidad
  - Los rasgos producen coherencia en la conducta

- 3 tipos de rasgos:
- *Rasgos cardinales*: son aquellos por los cuales las personas organizan sus vidas, aunque no todas las personas los desarrollan
- Nelson Mandela: rasgo cardinal: sentido de justicia e igualdad

- *Rasgos centrales*: representan las características principales de una persona
  - ▣ Honestidad, optimismo
  
- *Rasgos secundarios*: características personales específicas que ayudan a predecir la conducta de un individuo, pero tienen menor utilidad para comprender su personalidad
  - ▣ Comida o vestimenta favorita

- Para Allport las estructuras de personalidad más que las condiciones ambientales determinan de manera crítica la conducta individual
- Más de 18.000 rasgos
- *“el mismo fuego que derrite la mantequilla endurece al huevo”*



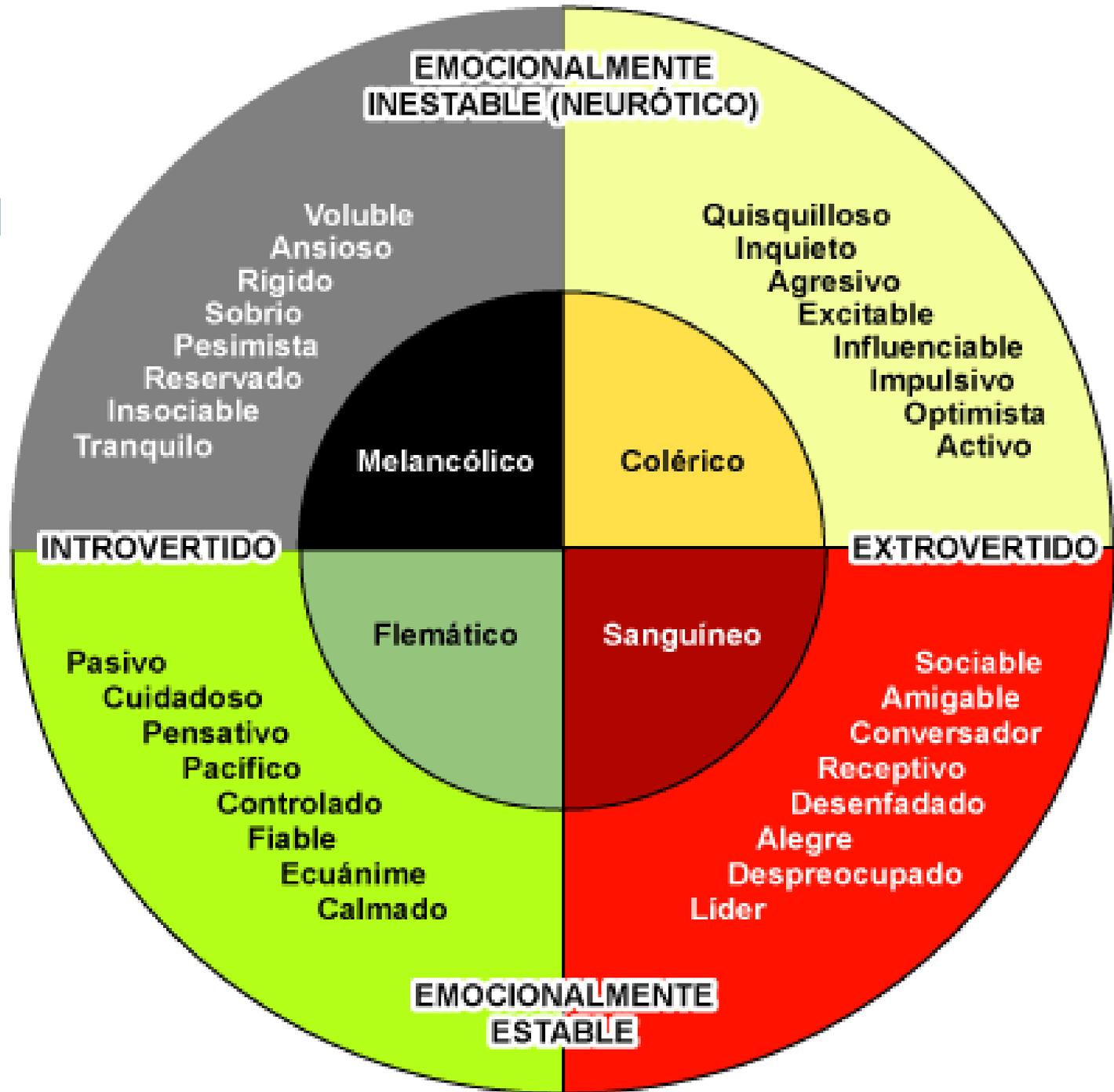
□ Raymod Cattell (1979) estableció dimensiones básicas de rasgos, 16 factores o rasgos fundamentales. Cada uno presentaba su contraparte:

□ Reservado-extrovertido

□ Confiado-suspicaaz

□ Relajado-tenso

- Hans Eysenck (1973, 1990) derivó 3 amplias dimensiones:
- *Extroversión* (orientado internamente o externamente)
- *Neuroticismo* (emocionalmente estable o emocionalmente inestable)
- *Psicoticismo* (amable y considerado o agresivo y antisocial)



# Modelo de los cinco factores

- McCrae & Costa (1999) Cinco dimensiones básicas bipolares y 30 escalas parciales (facetas)
- Las escalas fundamentales son:
  - **Extroversión** (E)
  - **Amabilidad** (A)
  - **Consciente** (C) (responsabilidad)
  - **Neuroticismo** (N)
  - **Apertura a la experiencia** (O)

# Evaluación de la personalidad

- **Pruebas objetivas**

- En base a puntuaciones y valores

- Pruebas de autorreporte, inventarios de personalidad

- ▣ Inventario multifásico de la personalidad de Minnesota  
MMPI (Dahlstrom et al., 1975)

- ▣ NEO-PI (Inventario de la personalidad NEO)

# MMPI

- Diagnosticar de acuerdo a un conjunto de etiquetas psiquiátricas
- 550 reactivos (V, F, no se)
- Escalas de validez
- Versión actualizada: MMPI-2 (Wutcher & Williams, 1992)

# Ej. escalas clínicas del MMPI-2

- Hipocondriasis: preocupación anormal por funciones corporales
- Depresión: pesimismo, desesperanza, lentitud de los actos y del pensamiento
- Paranoia: suspicacia, delirio de grandeza o persecución

# Ej. Escalas de contenido MMPI-2

- Ansiedad
- Temores
- Obsesión
- Depresión
- Preocupaciones por la salud
- Comentarios y pensamientos extraños
- Enojo y cinismo
- Prácticas antisociales
- Trabajo excesivo
- Baja autoestima
- Incomodidad social
- Problemas familiares

# NEO-PI

- Características de la personalidad de poblaciones no clínicas
- Validez interna y puesto a prueba en distintas culturas (Big five questionnaire)
- Escalas de validez

---

## Facetas de Extroversión

---

<i>E1</i>	Cordialidad
<i>E2</i>	Gregarismo
<i>E3</i>	Asertividad
<i>E4</i>	Actividad
<i>E5</i>	Búsqueda de emociones
<i>E6</i>	Emociones positivas

---

## Facetas de Amabilidad

---

<i>A1</i>	Confianza
<i>A2</i>	Franqueza
<i>A3</i>	Altruismo
<i>A4</i>	Actitud conciliadora
<i>A5</i>	Modestia
<i>A6</i>	Sensibilidad a los demás

---

## Facetas de Consciente

---

<i>C1</i>	Competencia
<i>C2</i>	Orden
<i>C3</i>	Sentido del deber
<i>C4</i>	Necesidad de logro
<i>C5</i>	Autodisciplina
<i>C6</i>	Deliberación

---

## Facetas de Neuroticismo

---

<i>N1</i>	Ansiedad
<i>N2</i>	Hostilidad
<i>N3</i>	Depresión
<i>N4</i>	Ansiedad social
<i>N5</i>	Impulsividad
<i>N6</i>	Vulnerabilidad

---

---

## Facetas de Apertura

---

<i>O1</i>	Fantasia
<i>O2</i>	Estética
<i>O3</i>	Sentimientos
<i>O4</i>	Acciones
<i>O5</i>	Ideas
<i>O6</i>	Valores

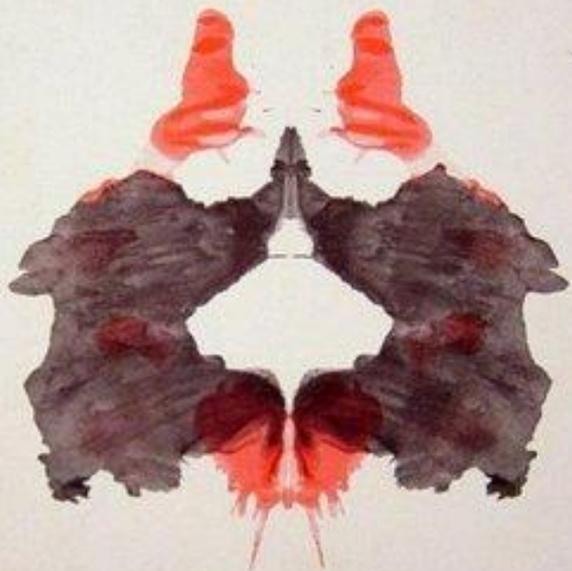
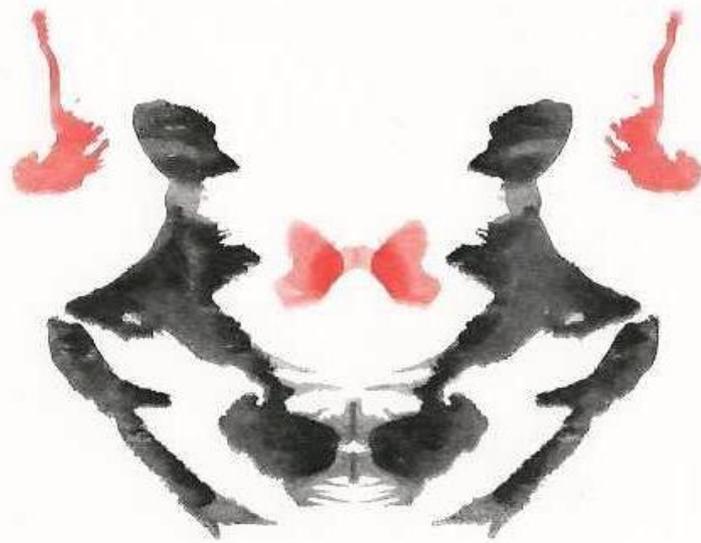
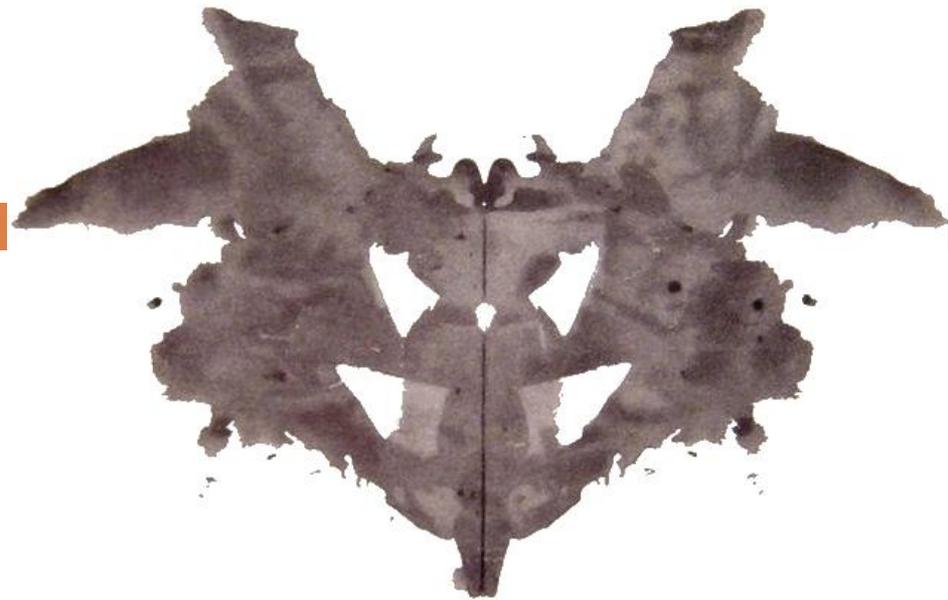
---

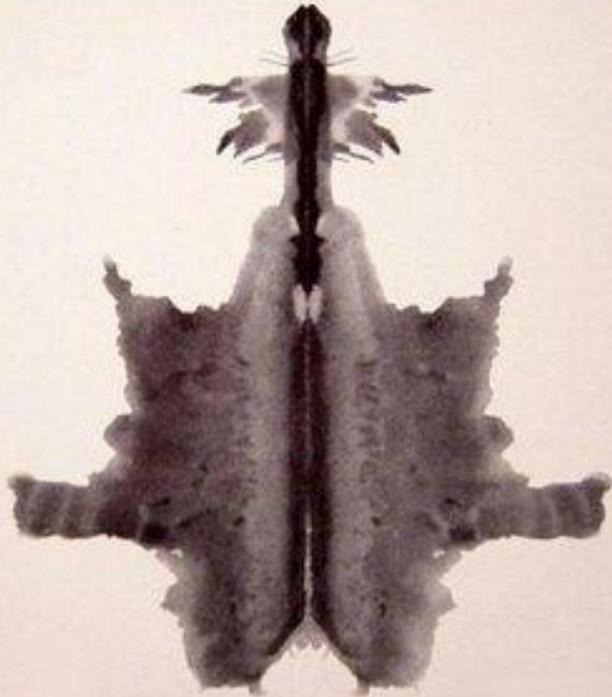
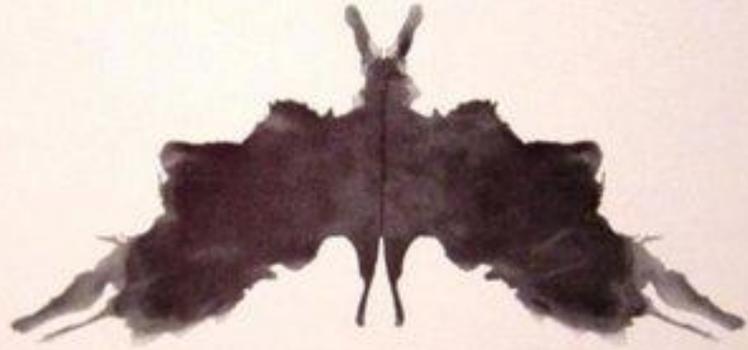
# Pruebas proyectivas

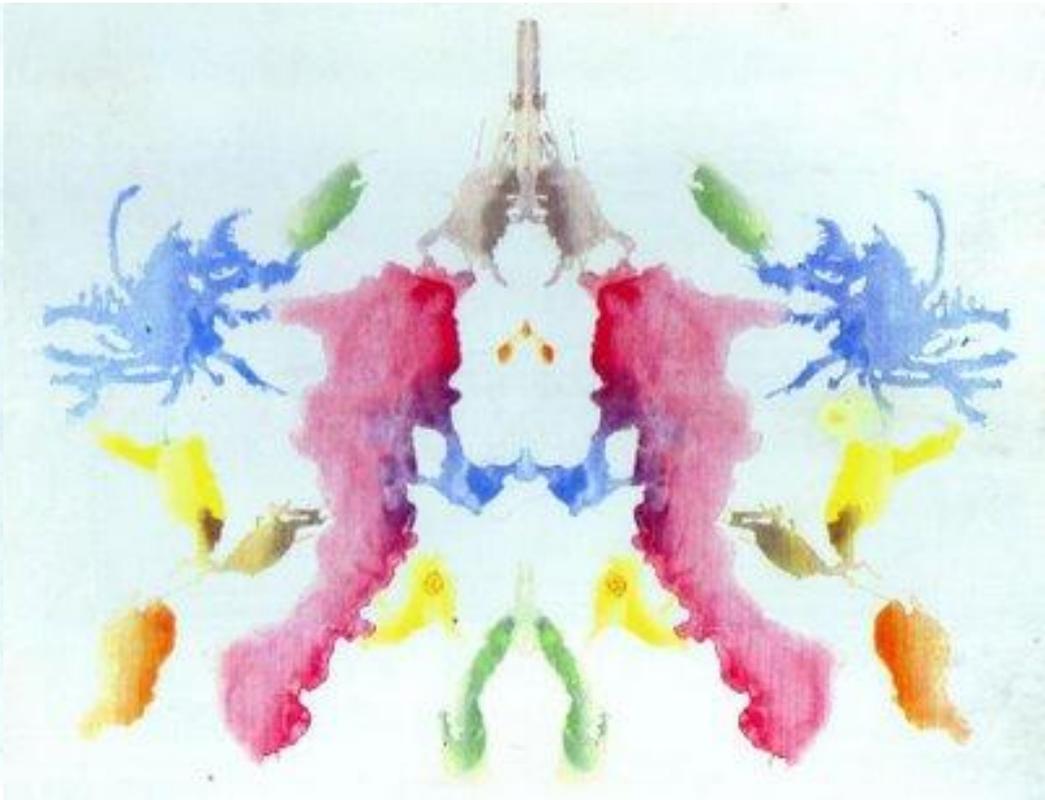
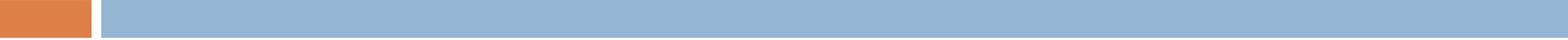
- Se presentan estímulos ambiguos, abstractos o figuras incompletas. Se pide a los sujetos que interprete lo visto o cuente una historia sobre los dibujos
- Psicoanalistas: revelan el contenido inconsciente
- Como es un estímulo ambiguo la respuesta del sujeto está determinada por los sentimientos, motivos y conflictos personales que se “proyectan”

# Rorschach

- Manchas de tinta simétrica
- ¿qué puede ser esto?
- No hay respuestas incorrectas
  - ▣ Localización
  - ▣ Contenido
  - ▣ Determinantes
- Controversia sobre su validez







# Test de apercepción temática TAT

- Imágenes con escenas ambiguas
- Se elaboran historias sobre ellas
- Revelan diferencias individuales en necesidad de poder, afiliación y logro

