

SEMESTRE DE VERANO

CURSO : **MEMORIA, IDENTIDAD, PATRIMONIO**
“HITOS DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL CHILENO. Actores relevantes de su historia política y social.”

PROFESOR : **HERNÁN MUNITA LIRA**

Segundo semestre, año académico 2011

TAREA N° 2 REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL CONOCIMIENTO

Introducción

Este trabajo, consiste en construir una representación gráfica del conocimiento adquirido en la investigación, mediante un Mapa Conceptual o Mapa Mental individual, en que el estudiante graficará los hechos relacionados con la Historia de la Fech, y su relación con los hechos históricos contemporáneos a ese hecho.

Incluirá los presidentes de la Fech del período y otros aspectos que considere relevante para una mejor comprensión del período.

Encargo

El encargo consistirá en construir un Mapa Conceptual en línea (web 2.0) utilizando los programas residentes en la web, que se recomendarán. Del mismo modo, aquellos que decidan construir un Mapa Mental, recibirán ayuda para utilizar herramientas residentes en la web.

Proceso

Se ejecutará el Mapa en línea partiendo de un hecho histórico de la federación, que haya sido estudiado por el estudiante y que grafique los momentos de su ocurrencia, los momentos históricos del país en ese momento y hechos del resto del mundo, que den una comprensión del momento que se vive, integral, y de preferencia de aquellos que pudieron influir en el proceso vivido por los estudiantes de la época.

El trabajo se entregará en línea, y deberá estar terminado el día martes 10 de enero de 2012, durante la sesión de la tarde.

Recursos

Los recursos están la Internet, para lo que se profundizará en el concepto del tipo de mapa seleccionado, leyendo sobre [Mapas Conceptuales](#) y sobre [Mapas Mentales](#), en red. Se podrá profundizar en las ideas sobre estos mapas [aquí](#) o [acá](#).

Evaluación

Se evaluará:

- a) la precisión del hecho relevante como punto de partida: (20%)
- b) la inclusión de a lo menos 20 relaciones: (40%)
- c) la claridad en que contextualicen el hecho: (15%)
- d) la pertinencia de los hechos incluidos en relación al tema central: (25%)

Conclusión

Al terminar este trabajo se tendrá una idea amplia de los métodos de representación gráfica del conocimiento, por la aplicación directa a un momento histórico concreto, relacionado con la historia de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, pudiendo graficar, las consecuencias que tuvieron en el acontecer nacional ya sea histórico, político, cultural del país.