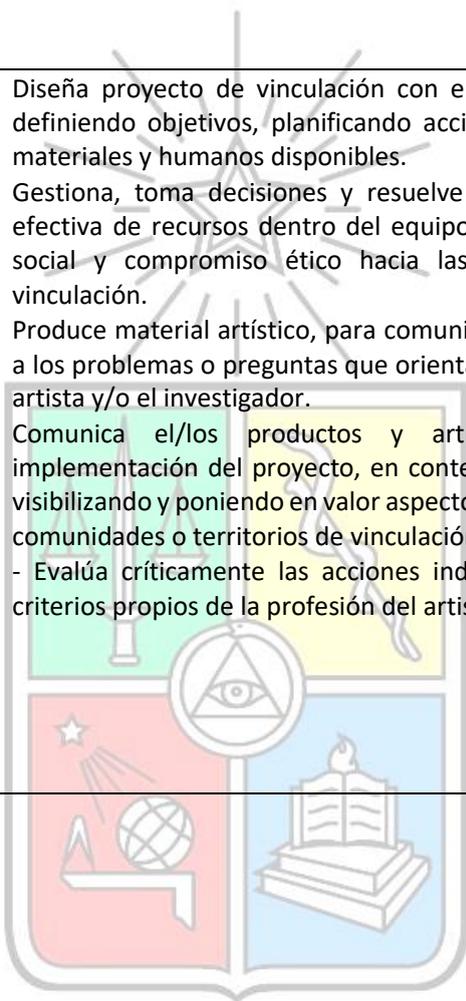


**PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR
2025**

Componentes	Descripción
Nombre del curso	Taller Integrado de Lenguaje Musical II
Course Name	Integrated Musical Language Workshop II
Código	TILM381-408
Unidad académica/ organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Departamento de Música Facultad de Artes
Carácter	Semestral
Número de créditos SCT	3SCT
Línea de Formación	Vinculación con el medio
Nivel	8vo semestre
Requisitos	Taller Integrado de Lenguaje Musical I
Propósito formativo	Curso práctico teórico orientado a la puesta en práctica y articulación de competencias profesionales en contextos reales, con enfoque sociocomunitario. El curso se estructura a partir del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), desarrollando competencias generales de análisis, planificación, gestión, trabajo en equipo, resolución de problemas y comunicación; y competencias específicas de producción de obra y/o proyecto situado y divulgado en ámbitos académicos y en los territorios de realización. Al finalizar el curso, las/os estudiantes habrán desarrollado un proyecto en contexto real de vinculación profesional con el medio, incluyendo las etapas de diseño, planificación, gestión de recursos, implementación, creación artística, comunicación, y evaluación del mismo
Competencias específicas a las que contribuye el curso	Competencias específicas: Competencia 1. Comprender la música como lenguaje, a través de técnicas y destrezas teórico-prácticas.
Sub competencias específicas a las que contribuye el curso	Subcompetencias: 1.1 (C1) Desarrollando las capacidades auditivas, expresivas, vocales, rítmicas, psicomotoras y de lecto-escritura. 1.3 (C1) Desarrollando las capacidades analíticas para la comprensión de un discurso musical.



Competencias genéricas transversales a las que contribuye el curso	b. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico c. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales d. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana e. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">- Diseña proyecto de vinculación con el medio, analizando el contexto, definiendo objetivos, planificando acciones y organizando los recursos materiales y humanos disponibles.- Gestiona, toma decisiones y resuelve problemas mediante la gestión efectiva de recursos dentro del equipo de trabajo, con responsabilidad social y compromiso ético hacia las comunidades o territorios de vinculación.- Produce material artístico, para comunicar el proceso vivido y responder a los problemas o preguntas que orientaron el proyecto, desde la voz del artista y/o el investigador.- Comunica el/los productos y artísticos generados durante la implementación del proyecto, en contextos académicos y comunitarios, visibilizando y poniendo en valor aspectos particulares o identitarios de las comunidades o territorios de vinculación.- Evalúa críticamente las acciones individuales y colectivas, utilizando criterios propios de la profesión del artista.





Saberes / Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Diseño, ejecución y evaluación de experiencia musical creativa con modelo de APB.- Comunicación de obra en contexto académico y comunitario.
Metodología	<ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje basado en proyectos (APB).- Trabajo de taller.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- EV 1: Diseño y Planificación de proyecto (15%)- EV 2: Evaluación de Proceso 1 : Presentación + ev. de alianzas + Inter-evaluación (30%)- EV 3 Evaluación de Proceso 1: Presentación + ev. de alianzas + Inter-evaluación (30%)- EV4 Comunicación de resultados: 1 para comunidades + 1 para universidad (25%)
Requisitos de aprobación	Calificación mínima de aprobación: 4,0
Palabras clave	Vinculación con el medio; aprendizaje basado en proyectos musicales; Trabajo artístico
Bibliografía obligatoria	<ul style="list-style-type: none">- Cuervo-Calvo, L. y Cabedo-Mas, A. (2024). Service-Learning and Project-Based Learning Methodologies in Higher Music Education: a review of the literature. <i>Bordón, Revista de Pedagogía</i>, 76(3), 35-60. https://doi.org/10.13042/Bordon.2024.99887- Martínez Pérez,M: & Navarro Lalanda, S. (2020) La enseñanza de la música a través del Aprendizaje Basado en Proyectos: estudio de caso en el Instituto de Educación Secundaria “Sa Blanca Dona” en Ibiza. <i>ArtsEduca</i> 27, septiembre 2020 http://dx.doi.org/10.6035/Artseduca.2020.27.4 ISSN:2254-0709 pp. 54-71
Bibliografía complementaria	Vinculación con el Medio en UCH https://uchile.cl/extension-y-cultura/vicerrectoria-de-extension-y-comunicaciones/vicerrectoria-de-extension/propuesta-de-politica-de-extension-y-vinculacion-con-el-medio



ESCUELA DE ARTES
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

