

**PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR**

| Componentes                                                                                 | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nombre del curso</b>                                                                     | Tecnologías II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Course Name</b>                                                                          | Technologies II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Código</b>                                                                               | TECN541-362                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Unidad académica/<br/>organismo de la<br/>unidad<br/>académica que<br/>lo desarrolla</b> | Facultad de Artes - Departamento de Teatro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Carácter</b>                                                                             | Obligatorio – Formación Básica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Número de<br/>créditos SCT</b>                                                           | 3 créditos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Línea de<br/>Formación</b>                                                               | Tecnologías                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Nivel</b>                                                                                | Semestre VI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Requisitos</b>                                                                           | Técnicas de Realización III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Propósito<br/>formativo</b>                                                              | <p>El curso profundiza en el conocimiento de técnicas constructivas y herramientas avanzadas en el ámbito del vestuario, la escenografía, iluminación y la imagen audiovisual y su potencial de aplicación al diseño escénico. Ello a través de encuentros con especialistas, observación de experiencias en terreno y trabajo de realización en taller.</p> <p>El rol de los profesores es de guiar y supervisar de los aprendizajes, además de coordinar visitas a terreno y encuentros con especialistas. La asignatura tendrá un carácter modular, que comprende escenografía (estructuras modulares autosoportantes) Iluminación (programación avanzada), vestuario/maquillaje (volumen y modificación corporal).</p> <p>Un equipo de profesores deberá articular los contenidos y la interacción entre los módulos y sus instancias de evaluación, incorporar y coordinar actividades fuera del aula, velando por la valorización del trabajo en equipo y el cuidado del medio ambiente desde la utilización y reutilización de materiales.</p> |
| <b>Competencias<br/>específicas a las<br/>que contribuye<br/>el curso</b>                   | 2.1 Supervisar y organizar el proceso de realización y montaje de un diseño escénico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sub competencias específicas a las que contribuye el curso</b>         | 2.1.2 Incorporar técnicas de realización, recursos tecnológicos y la normativa de seguridad pertinente, en el proceso de materialización de un diseño y / ò una puesta en escena.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Competencias genéricas transversales a las que contribuye el curso</b> | <p>7. capacidad de comunicación oral</p> <p>5. valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Resultados de aprendizaje</b>                                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza los sistemas de montaje de iluminación escénica y su integración con la infraestructura teatral.</li> <li>2. Aplica técnicas de diseño y ensamblaje de estructuras modulares autosoportantes tipo Truss y Layher en contextos escénicos.</li> <li>3. Selecciona adecuadamente los materiales y equipamiento técnico en función de los requerimientos del diseño escénico.</li> <li>4. Ejecuta procedimientos seguros y técnicamente correctos para el armado de terminales de rigging con cables de acero.</li> <li>5. Calcula la carga admisible en sistemas de suspensión aplicando principios básicos de rigging.</li> <li>6. Implementa configuraciones de iluminación escénica utilizando programación avanzada con equipamiento contemporáneo.</li> </ol>                                          |
| <b>Saberes / Contenidos</b>                                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Unidad I:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Sistemas de montaje de iluminación.</li> <li>b) Instalaciones en el edificio teatral.</li> </ol> </li> <li>2. <b>Unidad II:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Estructuras tipo Truss.</li> <li>b) Escenarios temporales en base a andamios Layher y otros.</li> <li>c) Léxico técnico y uso general de soportes de montaje.</li> </ol> </li> <li>3. <b>Unidad II:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Rigging para espectáculos.</li> <li>b) Materiales y equipamiento de rigging.</li> <li>c) Cálculos básicos de cargas.</li> </ol> </li> <li>4. <b>Unidad IV:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>d) Montaje de iluminación robotizada y LED</li> <li>e) Programación de iluminación avanzada.</li> </ol> </li> </ol> |
| <b>Metodología</b>                                                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Clases expositivas con apoyo audiovisual.</li> <li>b) Clases prácticas utilizando el equipamiento de la escuela u otros equipamientos de terceros, según disponibilidad.</li> <li>c) Salidas a terreno, visitas técnicas a teatros y/o empresas del rubro y visitas a montajes teatrales, según disponibilidad.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Evaluación</b></p> | <p>La evaluación del curso se compone de actividades prácticas, técnicas y reflexivas que permiten verificar el aprendizaje, la aplicación de habilidades específicas y la participación activa en clases. Todas las evaluaciones son de carácter individual.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Memorias de actividad visitas técnicas (al menos 2):<br/>Cada estudiante deberá redactar una memoria técnica luego de cada visita a terreno, donde se analicen las condiciones observadas, los sistemas implementados, su pertinencia técnica y las relaciones con los contenidos del curso. La entrega será vía U-Cursos, dentro de un plazo definido por la docencia.</li> <li>Ejercicio práctico de armado de terminales de cable de acero:<br/>Evaluación práctica que consiste en fabricar correctamente un terminal de cable de acero con sus componentes (guardacabos, prensacables, etc.), demostrando el dominio de la técnica y el respeto por los criterios de seguridad.</li> <li>Ejercicio de cálculo de rigging:<br/>Resolución escrita de un caso de rigging escénico, que incluye determinación de cargas, selección de elementos apropiados y aplicación de factores de seguridad.</li> <li>Otros ejercicios prácticos en clase:<br/>Durante el curso se realizarán diversas actividades prácticas relacionadas con el montaje de estructuras, sistemas de iluminación y aplicación técnica de los contenidos vistos. El cumplimiento, participación activa y precisión técnica en estos ejercicios serán considerados en la evaluación final del curso.</li> </ol> <p>Examen.</p> <p>Las características del examen final y la forma de evaluación serán informadas como máximo 2 semanas previas a la fecha del examen.</p> <p><b>Promedio final de la asignatura:</b></p> <p>La nota final del curso de Técnicas Gráficas II se determina a partir de la media armónica entre las calificaciones obtenidas en los tres módulos que lo componen: Escenografía e Iluminación, Vestuario y Maquillaje. Esta media se utiliza para definir la nota de presentación a examen del curso.</p> <p>La media armónica se calcula mediante la siguiente fórmula:</p> $Nota\ final\ Tecnologías\ II = \frac{3}{\left(\frac{1}{N1} + \frac{1}{N2} + \frac{1}{N3}\right)}$ <p>Donde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>N1 es la nota final de Escenografía e iluminación.</li> <li>N2 es la nota final de Vestuario.</li> <li>N3 es la nota final de Maquillaje.</li> </ul> |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Requisitos de aprobación</b>    | 80% de asistencia<br>Nota sobre 4.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Palabras clave</b>              | Estructuras, Truss, Layher, Iluminación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Bibliografía obligatoria</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• López de Guereñu, J. (2003). Decorado y tramoya (3a. ed.). Ñaque.</li><li>• BlackBook. (n.d.). Www.prolyte.com.<br/><a href="https://www.prolyte.com/support/blackbooks">https://www.prolyte.com/support/blackbooks</a></li><li>• Pérez Marín, P., Poirot Vilamitjana, A., Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, &amp; Agrupación de Diseñadores, T. y R. E. (2013). <i>El escenario: lugar de trabajo en equipo</i>. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.<br/><a href="http://bibliotecas.uchile.cl/documentos/20131203-0415c694294.jpg">http://bibliotecas.uchile.cl/documentos/20131203-0415c694294.jpg</a></li><li>• Campos Berkhoff, D., &amp; Poirot, A. (2014). <i>Manual escenotecnia: gestión de infraestructuras destinadas a la realización de actividades culturales</i> (1a. ed. marzo 2014.). Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes.</li></ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gillette, A. S., &amp; Gillette, J. M. (1972). Stage scenery : its construction and rigging. Harper &amp; Row.</li><li>• Calmet, H. (2008). <i>Escenografía : escenotecnia - iluminación</i> (3a. ed.). Ediciones de la Flor.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

