



ESCUELA DE POSTGRADO  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

## **ESCUELA DE POSTGRADO**

**Facultad de Artes.**

**Universidad de Chile.**

### **PROGRAMA DE CURSO**

**Asignatura:** Nivelación de Psicología General

**Año Académico:** 2025

**Profesor:** Anita Fuentes Pino

**Horarios:** Miércoles de 18:30 a 21:00

**Créditos:** 2

#### **Descripción:**

Este curso constituye una introducción al conocimiento de la psicología, proporcionando una visión amplia, actualizada e integrada de esta disciplina. Se revisarán los principales modelos teóricos de la psicología considerando los postulados, referentes empíricos y conceptos epistemológicos más importantes de cada uno de ellos, encontrando su lugar específico en la práctica.

Se enmarcarán y discutirán los conceptos básicos de la psicología en su aplicación al arteterapia, como cimiento teórico para los cursos consecutivos.

#### **Objetivos General:**

Conocer y analizar las principales áreas fenoménicas de la psicología que permitan generar una reflexión respecto a las construcciones de objetos de estudio, principales enfoques y su desarrollo en el campo clínico y arteterapéutico.

#### **Objetivos Específicos:**

1. Conocer los aspectos generales que constituyen a la Psicología como campo disciplinar.
2. Identificar y diferenciar los conceptos y postulados principales de las distintas escuelas psicológicas, sus autores más relevantes y sus campos de aplicación.
3. Relacionar las corrientes teóricas en torno a una reflexión personal y grupal a partir de procesos creativos.

#### **Contenidos:**

##### **Unidad I:**

Antecedentes teóricos de la psicología contemporánea

- Antecedentes filosóficos de la Psicología



- Fundamentos epistemológicos de la psicología moderna.

## **Unidad II:**

### Sistemas Psicológicos

- Conductismo y Cognitivismo
  - Principales referentes del conductismo.
  - Evolución del Modelo Cognitivo desde el conductismo al constructivismo.
- Psicoanálisis
  - Sigmund Freud y la psicología del inconsciente
  - Carl Jung y la psicología analítica
  - Winnicott y el psicoanálisis relacional
- Humanista
  - Postulados centrales del Movimiento de la tercera fuerza
  - Existencialismo y psicología fenomenológica
  - Humanismo transpersonal
  - Gestalt
- Sistémico
  - Análisis del concepto sistema como noción central de los modelos sistémicos
  - Antecedentes teóricos del enfoque sistémico
  - Cibernética de primer y segundo orden
  - Modelo de Milán

## **Unidad III:**

### La psicología aplicada al arteterapia

- Principales conceptos y elementos claves de cada corriente psicológica en su aplicación al arteterapia
- Áreas de trabajo de la psicología y sus alcances con la práctica del arteterapia.

## **Metodología:**

Bitácora de experiencias creativas (60%)

Trabajo práctico grupal (30%)

Autoevaluación (10%)



### **Modalidad del curso:**

Se proponen clases expositivas a través de las cuales se buscará generar diálogo con los estudiantes; lo anterior supone la lectura personal de la bibliografía contemplada cada semana. Así también se realizarán creaciones plásticas personales y grupales con el fin de relacionar una problemática psicológica a partir de un enfoque, utilizando materiales de arte como una aproximación al campo del arteterapia.

### **Bibliografía:**

#### **Unidad II**

##### Conductismo y Cognitivismo:

Compas, B.E., Gotlib, I.M., (2002). Psicoterapia: Aproximaciones conductuales y cognitivas. En *Introduction to Clinical Psychology: Science and Practice*. McGraw Hill.

Yañez, J., (2004). Apunte sobre la evolución del modelo cognitivo: Desde el conductismo al constructivista”.

##### Psicoanálisis:

Brennan, J., (1999). Psicoanálisis. En *Historia y sistemas de la psicología* (p.226-245). México, DF, México: Pearson Educación.

Winnicott, D., (1971). Objetos transicionales y fenómenos transicionales. En *Realidad y Juego* (p.17-45). Barcelona, España: Gedisa.

Von Franz, M., (1964). Conclusión: la ciencia del inconsciente. En C.G.Jung, *El hombre y sus símbolos* (p.304-310). Buenos Aire, Argentina: Paidos.

##### Humanista:

Kalawski, A., Sepulveda, P., y Celis, A., (1995). La Psicoterapia Humanista y Transpersonal: Orígenes y Conceptos Fundamentales. En A. Celis. (Ed), *Humanismo, Espiritualidad y Psicoterapia* (p. 19-45). Santiago, Chile: Transformación.

Traverso, G., (2009). La terapia Gestalt ¿un enfoque humanista o existencial? *Castalia: Revista de Psicología de la Academia* 11 (15), p.37-44.

Rogers, C., (1979). Que significa convertirse en persona. En *El proceso de convertirse en persona* (p.103-117). Buenos Aires, Paidós

Rogers, C., (1979). Una concepción de psicoterapia como proceso. En *El proceso de convertirse en persona* (p.117-145). Buenos Aires, Paidós



ESCUELA DE POSTGRADO  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

Sistémico:

Jutorán, S. B., (1994). El proceso de las ideas sistémico-cibernéticas. *Sistemas Familiares*. 10 (1), p.1-20.

Boscolo, L., Bertrando, P., (2006). La terapia sistémica de Milán. En A. Roizblatt, *Terapia Familiar y de Pareja* (p. 226-245). Santiago, Chile: Mediterráneo.

**Unidad III**

Naranjo, C., (s/f). Componentes fundamentales de la psicoterapia.

Fiorini, H., (1986). Tipos de intervención verbal del terapeuta. En *Teoría y Técnica en Psicoterapias* (págs. 145-169), Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.