

Nombre	Piano Funcional VIII
Nombre en inglés	Functional Piano
Horas Presenciales	
Unidad académica	Facultad de Artes UCH DMUS
Propósito General	<p>Desarrollar habilidades pianísticas, esto es desarrollar la técnica, desarrollar la comprensión musical y la interpretación de diferentes estilos.</p> <p>La integración de técnicas, análisis y presentaciones en público enriquecerá su interpretación musical, preparándolos para ejecuciones expresivas y profundas.</p> <p>Evaluaciones 3 por semestre</p> <p>Practica de piano a cuatro manos</p>
Competencias Generales	<ul style="list-style-type: none"> -Técnica instrumental -Lectura de partituras, Practica de lectura de corales de Bach -Ampliar el repertorio musical -Improvisación y creación musical
Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de habilidades escénicas. -Interpretación de piezas de diferentes estilos y épocas. -Desarrollo de un repertorio variado que abarque diferentes géneros musicales. -Estudio y ejecución de obras con un nivel de dificultad cada vez más intenso y profundo. -Especial interés en obras de compositores chilenos y latinoamericanos
Resultados de aprendizaje	<p>Lectura a Primera vista:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saber descubrir las dificultades técnicas y poder asimilar el potencial que presenta la obras. -Manejo del estilo

Competencias Técnicas:

-Desarrollo de habilidades técnicas en la ejecución del piano, incluyendo la destreza en la digitación, la postura y el uso eficaz de los pedales.

-Desarrollo de facultades cognitivas, atención, concentración y memoria.

-Desarrollo del autocontrol

-Conocimiento de sí mismo para el manejo de ansiedad en presentaciones en público

Comprensión Teórica:

Conocimiento sólido de la teoría musical, incluyendo la lectura de partituras, la comprensión de la notación y la aplicación de conceptos teóricos en la interpretación. La correcta ejecución de los adornos musicales en las diferentes épocas.

Interpretación Musical:

Habilidad para interpretar y expresar musicalmente obras, mostrando sensibilidad artística y comprensión de las intenciones del compositor.

Conocimiento de la Música Chilena:

Familiaridad con el repertorio de música chilena, incluyendo estilos, géneros y compositores relevantes.

Creatividad e Improvisación:

Desarrollo de habilidades creativas a través de la improvisación y, posiblemente, la composición de piezas musicales,

	<p>enriqueciendo la experiencia musical del estudiante</p> <p>Apreciación Cultural:</p> <p>Desarrollo de una apreciación profunda de la música chilena como parte integral del patrimonio cultural, contribuyendo a la comprensión más amplia de la diversidad musical.</p> <p>Habilidades de Presentación:</p> <p>Desarrollo de habilidades de presentación en público, incluyendo la gestión del escenario y la comunicación efectiva con la audiencia.</p>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> -Organizar el curso alrededor de la interpretación de un repertorio variado, permitiendo a los estudiantes explorar diferentes estilos y períodos musicales. -Proporcionar retroalimentación continua y específica para facilitar la mejora constante. Puede incluir evaluaciones regulares de interpretaciones y ejercicios. - Fomentar la colaboración entre estudiantes para trabajar en dúos o ensambles, mejorando la comunicación musical y la habilidad de escuchar a los demás.
Repertorio	<p>Técnica:</p> <p>Donal Gray, Escalas y arpeggios Hanon, El Pianista Virtuoso Czerny Germer, 32 pequeños estudios Escalas tonos Mayores Menores, a la tercera a la sexta a la décima, con ritmos: corchea, tresillo, cuartina Arpeggios de cuatro notas en tres posiciones Czerny op. 821</p>

Interpretación

Estudio de un programa seleccionado del repertorio que incluya obras de época barroca, clásica romántica y contemporánea

Repertorio**Barroco**

Bach Clavecín bien temperado

Bach Maestros del clavecín II vol. (para lectura)

Clásicos

Sonatas de Haydn, Mozart, Beethoven a elección.

Variaciones Mozart, Beethoven

Románticos

Shumann, op.68 album de la juventud

Mendelssohn, Romanzas sin palabras

Chopin, Preludios, Valses, Mazurkas

Brhams Intermezzos, Baladas

Rachmaninoff preludios

Modernos

Bartok mikrokosmos vol 5/6

Scriabin Preludios

Debussy Preludios II vol

Poulanc Toccata

Ravel Miroirs

Kachaturian Toccata

Chilenos

El pianista Chileno 2do vol

Allende Tonadas

Amengual Álbum infantil preludios

Orrego Rústica

Rene Amengual 10 preludios pequeños para piano

	<p>10 preludios Botto Sonatina para piano rene amengual Introducción y allegro para dos pianos 10 preludios leng</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------