

Prueba de Solfeo a Primera Vista

Descripción

La presente evaluación tiene como objetivo medir la capacidad de lectura musical de los y las estudiantes en el modo mayor, considerando tonalidades distintas a do mayor. Asimismo, se evaluará el manejo de dificultades rítmicas derivadas de la subdivisión en semicorcheas. La prueba contempla ejercicios de solfeo rítmico, hablado y cantado, los cuales deberán ser preparados y ejecutados a primera vista.

Contenidos a evaluar

- **Solfeo rítmico:** Lectura de patrones que incluyan semicorcheas, galopas, saltillos y contratiempos, en compases simples.
- **Solfeo hablado:** Lectura en clave de sol y en clave de fa, con figuras rítmicas hasta la semicorchea en compases simples.
- **Solfeo cantado:** Lectura melódica en tonalidades mayores distintas a do, incluyendo arpeggios de las funciones principales, grados conjuntos y saltos de cuarta y quinta (especialmente dominante–tónica).

Aspectos a evaluar

- Fluidez y continuidad en la lectura.
- Precisión en la lectura de nombres de nota (solfeo hablado y cantado).
- Ejecución correcta de las figuras rítmicas.
- Coordinación del batido y acento métrico.
- Exactitud en las alturas y mantenimiento del eje tonal.
- Identificación de la armadura (solfeo cantado).

Instrucciones generales

- Cada estudiante contará con un tiempo de preparación antes de iniciar la lectura.
- La evaluación será individual.
- No se permitirá el uso de materiales de apoyo, instrumentos ni dispositivos electrónicos durante la prueba.

Estudiante:

Solfeo rítmico			
	Fluidez		30%
	Ritmos		50%
	Batido y acento métrico		20%
Solfeo hablado			
	Fluidez		30%
	Nombre de nota		25%
	Ritmos		30%
	Batido y acento métrico		15%
Solfeo cantado			
	Fluidez		20%
	Nombre de nota		5%
	Ritmos		15%
	Batido y acento métrico		5%
	Alturas		30%
	Eje tonal		25%

Pt.	Descripción
4	Excelente: Dominio completo del criterio. Sin errores perceptibles.
3	Bueno: Uno o dos errores leves que no comprometen significativamente la ejecución.
2	Regular: Errores notorios que afectan parcialmente la ejecución, pero se mantiene la comprensión general del ejercicio.
1	Deficiente: Varios errores que afectan la comprensión y dificultan la ejecución.
0	Muy deficiente o ausente: No se cumple el criterio o se abandona la ejecución.