

**PROGRAMA DE ASIGNATURA
ESCUELA DE POSTGRADO
Universidad de Chile**

INTRODUCCIÓN AL ARTE TERAPIA

DOCENTES: Carol Valdivia

I. IDENTIFICACIÓN

- Año académico: 2025
- Profesora: Carol Valdivia
- Facultad: Artes
- Nombre del programa: Postítulo de Especialización en Terapias de Arte, Mención Arte terapia.
- Nombre de la asignatura: Introducción al Arte terapia
- Horario: Jueves de 18:30 – 21:00 hrs. Sábados 9:00 – 11:30 hrs
- Créditos: 24

II. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura de carácter teórico práctico, está orientada a revisar historia, fundamentos, teorías, enfoques y protocolos éticos de la arteterapia.

Se analizarán:

- Definiciones, componentes históricos del Arteterapia (Artes del momento, Antipsiquiatría, Terapias, Educación Artística y Psicoanálisis).
- Precursoras/es del Arteterapia en sus orígenes (Margaret Naumburg, Edhit Kramer, Adrian Hill, Nise de Silveira, Mimí marínovich).
- Otros aportes y enfoques (Winicot, Klein, Oklander, Fiorini, Malpartida y otros autores)
- Aspectos Éticos y profesionales

III. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en los Estudiantes del Postítulo de Arteterapia de la Universidad de Chile, conocimientos y competencias en Arteterapia, introduciendo en teoría y práctica arteterapéutica, mediante componentes históricos y fundamentos de la Arteterapia.

IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Revisar fundamentos y componentes históricos del Arteterapia, mediante propuestas teórico-prácticas que generen reflexiones en el contexto arteterapéutico actual.
- Revisar la historia y obra de precursores del Arteterapia, conociendo y analizando su legado a nivel global, latinoamericano y nacional.

- Generar un “Mapa conceptual iconográfico” que ordene, identifique y desarrolle la mayoría de los contenidos básicos del módulo de Introducción al Arteterapia, a través de producción gráfica análoga.

V. METODOLOGÍA GENERAL DE LA ASIGNATURA

Metodología de clase expositiva y participativa, con propuestas prácticas mediante el desarrollo de actividades, elaboración de un trabajo individual y espacios de reflexión y discusión grupal, con exploración de recursos, tales como: videos, libros, artículos y experimentación desde los materiales de arte y corporalidad.

VI. UNIDADES DE APRENDIZAJE

1. Introducción al Arteterapia: Definiciones, componentes históricos del Arteterapia (Artes del momento, Antipsiquiatría, Terapias, Educación Artística y Psicoanálisis).
2. Papel del Arteterapeuta, triángulo terapéutico
3. Precursoras/es del Arteterapia (Margaret Naumburg, Edhit Kramer, Nise de Silveira, Mimí marínovich) y otros aportes y enfoques (Winicot, Klein, Fiorini, Clarck y Malpartida). Arteterapia en Chile.
4. Aspectos Éticos y profesionales generales y en Chile.
5. Experiencias vivenciales de Arteterapia

VII. EVALUACIÓN

El curso tiene 2 evaluaciones. La primera de un 40% que corresponde a un trabajo grupal. La segunda es el mapa conceptual, pondera un 60%

Modalidad de curso: Online sincrónico. Requiere del 80% de asistencia para aprobar y nota mínima 4,0

VIII. CALENDARIZACIÓN

SESIÓN	CONTENIDOS
Sesión 1 JUEV 14 AGO	SESIÓN ON LINE Introducción, conceptos y definiciones Arteterapia Diferentes aplicaciones y corrientes Papel del terapeuta, triángulo arteterapéutico Fundamentos del Arteterapia
Sesión 2 JUE 28 AGO	SESIÓN ON LINE Componentes históricos del Arteterapia (Artes del momento, Psicoanálisis, Antipsiquiatría, Terapias y Educación Artística) El mundo de las imágenes del inconsciente. Artes del momento y un poco de historia desde el romanticismo a los distintos movimientos artísticos que empiezan a privilegiar lo que quiere hacer el artista.
Sesión 3 SAB 30 AGO	SESIÓN PRESENCIAL 9:00 – 11:45 Terapias de grupo, terapia ocupacional, educación por el arte y educación artística. Taller práctico
Sesión 4 JUE 04 SEP	SESIÓN ON LINE Psicoanálisis: De la teoría de Freud a las curiosidades de Jung, descubriendo el inconsciente.
Sesión 5 MIE 10 SEP	SESIÓN ON LINE Jung y el inconsciente colectivo, imagen simbólica y experiencias chamánicas de Jung.
Sesión 6 JUE 11 SEP	SESIÓN ON LINE Historia del “Arte picótico”. Colección Prinzhorn, Art Brut. Antipsiquiatría y su teoría filosófica.

Sesión 7 JUE 25 SEP	SESIÓN ON LINE Precursoras/es de la Arteterapia: Adrian Hill, Margaret Naumburg y Edhit Kramer
Sesión 8 JUEV 2 OCT	SESIÓN ON LINE Precursoras latinoamericanas del Arteterapia: Nise de Silveira, Mimí Marínovich y otros aportes y enfoques (Winicot, Klein, Fiorini, Malpartida). Arteterapia en Chile.
Sesión 9 SAB 4 OCT	SESIÓN PRESENCIAL 11:45 – 14:00 Código Ético y lineamientos. Cierre y síntesis compartida del módulo PRESENTACIÓN TRABAJOS FINALES

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ciornai, S., & Diniz, L. (2008). Arteterapia en Brasil. *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 3, 13-16.

Del Giudice, D. M. (2003). Psicoanálisis a través del arte: un presente por venir. *Revista Actualidad Psicológica*.

Klein, J. P. (2009). *Arteterapia: una introducción*. Octaedro.

Kramer E. (1982). *Terapia a través del arte en una comunidad infantil*. Introducción a la terapia a través del arte. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.

Loné, P. M. (2017). El garabato de Winnicott y su uso inspirador en arteterapia. *Arteterapia*, 12, 191.

Marxen, E. (2011). *Diálogos entre Arte y Terapia*. Del arte psicótico al desarrollo de la arteterapia y sus aplicaciones. Ed. Gedisa S. A. Barcelona, España. (Cap. 9.2 y 10).

Eisner, Elliot W. *El arte y la creación de la mente. El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia*. Paidós, Buenos Aires.