

PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR

Componentes	Descripción
Nombre del curso	Electivo de Profundización III (en Docencia)
Course Name	Deepening Elective III
Código	EPRO381-409-1
Unidad académica/ organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Departamento de Música, Facultad de Artes, Universidad de Chile.
Carácter	Obligatorio
Número de créditos SCT	6
Línea de Formación	FE
Nivel	III
Requisitos	No tiene
Propósito formativo	Curso Electivo de profundización que persigue brindar al estudiante la posibilidad de enfrentarse durante la etapa de licenciatura a experiencias de aprendizaje que se vinculen con la docencia musical. Esta instancia se enmarca dentro de un paradigma constructivista, en el cual se propende a que el estudiante auto-perfile su proceso formativo, buscando opciones y caminos que vayan de acuerdo a sus propios intereses.
Competencias específicas a las que contribuye el curso	Competencias 2.- Implementar reflexivamente estrategias metodológicas orientadas a la generación de ambientes propicios para el desarrollo de la emoción, la apreciación estética, la sensibilidad y la creatividad musical en los estudiantes.
Sub competencias específicas a las que contribuye el curso	2.1 Propone de forma analítica y reflexiva, diversos planteamientos teórico-prácticos sobre estilos de aprendizaje en diversos contextos. 2.2 Analiza los estilos propios de enseñanza, discutidos y reconocidos por los integrantes del curso, caracterizando estilos de enseñanza en base a las experiencias recogidas durante el proceso formativo. 2.3 Genera propuestas musicales que apuntan a orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje caracterizado por los "estilos" de los estudiantes y su relación con estilos docentes.

Competencias genéricas transversales a las que contribuye el curso	1. Capacidad de investigación, innovación y creación 2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico 3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales 
Resultados de aprendizaje	Demostración práctica de capacidades y competencias para establecer propuestas de enseñanza musical, enfatizando en recursos pedagógicos eficaces y válidos, en función de la asimilación de aprendizajes. 

Saberes / Contenidos	Estrategias prácticas de enseñanza en función de aprendizajes en el campo de la docencia en la música en aula y fuera de ella.
Metodología	-Expositiva -Trabajos analíticos -Trabajos de reflexión y discusión -Trabajos y exposiciones individuales -Disertaciones individuales y grupales -Trabajo de equipos para la formulación de propuestas 
Evaluación	- Notas parciales sobre trabajos individuales y colectivos - Notas parciales sobre exposiciones y disertaciones -Notas de evaluación entre pares -Autoevaluación -Examen

Requisitos de aprobación	Calificación 4.0 Asistencia a clases: 60%
Palabras clave	Enseñanza, Aprendizaje, Teorías de Aprendizaje, estilos de aprendizaje, estilos de enseñanza, estrategias de enseñanza y de aprendizaje
Bibliografía obligatoria	- Díaz Barriga, F. (2010) Estrategia Docentes para un Aprendizaje Significativo. McGraw Hill Education. México. - Gardner, H. Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica. Paidós, Barcelona, 1993 - Hemssy de Gainza, V. La educación musical superior en Latinoamérica y Europa Latina durante el siglo XX. https://www.latinoamerica-musica.net/ensenanza/hemssy/educacion.html - Vidal, J; Durán, D. y Vilar, Mercé La enseñanza y el aprendizaje de la música en la actualidad y su necesidad de revisión e innovación. Revista Cultura y Educación. UAB, Barcelona, 2010
Bibliografía complementaria	- Mazario, I. y Mazario, A. Enseñar y aprender: conceptos y contextos. Recuperado de http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/archives/HASHd99c.dir/doc.pdf Morán M. Inteligencia musical y desarrollo estético http://www.revista.unam., visitado 2º de enero 2017