



PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR

Componentes	Descripción
Nombre del curso	Introducción a la interpretación de piano cuequero
Course Name	Introduction to play cueca's style in piano
Código	EECO391-631-1
Unidad académica/ organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Facultad de Artes Departamento de Música
Carácter	Diurno Presencial
Número de créditos SCT	4
Línea de Formación	
Nivel	
Requisitos	Dominio básico del piano
Propósito formativo	Entregar al estudiante las nociones y competencias básicas y herramientas para que pueda acompañar una cueca cantada al piano. Estas competencias serán obtenidas del análisis, la audición, la comprensión estructural, el entendimiento de las Formas del Canto, la estructura del baile, la replicación y el aprendizaje y manejo de una librería mental de motivos y recursos rítmico-melódicos y armónicos, surgidos de la tradición, que constituyen el estilo característico del estilo del piano en la cueca urbana.
Competencias específicas a las que contribuye el curso	C1: Componer, bajo una perspectiva amplia, obras musicales considerando diversidad de géneros, estilos, y formas. C2.- Generar conocimientos sobre, para y a través de la música y su creación.
Sub competencias específicas a las que contribuye el curso	SC1.4: Reflexionando de manera crítica sobre creaciones artísticas, en los ámbitos técnicos, estéticos y filosóficos, en relación con su contexto y proceso creativo. SC1.6: Organizando el material de acuerdo con un propósito creativo. SC2.7. Construyendo y comunicando discursos en diferentes formatos. SC3.1. Adquiriendo conocimientos básicos de diferentes disciplinas.



<p>Competencias genéricas transversales a las que contribuye el curso</p>	<p>1. Orientación a la excelencia Habilidad para realizar un trabajo de calidad y excelencia, orientado a los objetivos actuales y futuros, monitoreando permanentemente sus resultados y detectando y corrigiendo errores según corresponda.</p> <p>3. Reflexión crítica y pensamiento sistémico Habilidad para analizar críticamente problemas, desafíos o decisiones, comprendiendo los hechos que componen un fenómeno y su relación, siendo capaz de escuchar y aceptar diversas visiones, y desarrollando ideas y modelos de relaciones sistémicas.</p> <p>5. Respeto y empatía Habilidad para relacionarse de manera amable, cordial y respetuosa con los demás y realizar acciones para fomentar un ambiente de trabajo positivo basado en el respeto, la inclusividad, la valoración y la solidaridad con el otro, dando a conocer que entiende y comprende su problemática y entregando respuestas oportunas, equitativas, inclusivas, con igualdad de género y no discriminatoria, promoviendo la valoración de la diversidad.</p>
<p>Resultados de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none">- Comprende y utiliza técnicas y recursos pianísticos propios del estilo cuequero urbano.- Conoce y comprende la organización, dinámica y reglas de la “Rueda de Cueca”- Comprende la estructura de la poesía, del canto y del baile de la cueca.- Conoce los recursos pianísticos y giros rítmico-melódicos tradicionales (los llamados floreos) y los aplica.- Crea variaciones de los recursos mencionados y crea nuevos recursos, según el interés por una búsqueda de un estilo personal.- Conoce el lenguaje y la terminología del ambiente cuequero con relación a conceptos musicales.



Saberes / Contenidos	<ol style="list-style-type: none">1.- Introducción y conceptos generales del género de cueca urbana.2.- Estructura de la cueca en la poesía, la estructura cantada, el baile, la dinámica de la rueda cuequera.3- Audición comentada de cuecas de diversos estilos, autores y épocas.4.- Reconocimiento de los diferentes estilos en general y pianísticos en particular.5.- Paleta o librería de recursos estilísticos aplicados al piano.6.- Recursos armónicos aplicados al piano y secuencias armónicas no tradicionales.7.- Recursos rítmicos aplicados al piano.8.- Recursos melódicos aplicados al piano.9.- Introducciones (intros) con piano.10.- Cuecas especiales.
Metodología	<ul style="list-style-type: none">- Clases expositivas.- Práctica instrumental contante.- Replicación de grabaciones.- Análisis comentado de audiciones, ejemplos, etc.- Posible visita a una Rueda de Cueca real.



Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Formativa: revisión y evaluación clase a clase del trabajo y progreso de cada estudiante.- Revisiones y correcciones clase a clase.- Evaluación sumativa a mediados del semestre. La evaluación incluye preguntas teóricas y verificación de lo aprendido e incorporado directamente en el teclado.- Examen Final: “acompañar” 3 cuecas sencillas al piano. Se verá según las posibilidades si la cueca está envasada o se puede traer un par de cantor@s reales.
Requisitos de aprobación	<ol style="list-style-type: none">1.- El estudiante debe obtener como nota final de la asignatura una nota 4,0 o superior.2.- La nota final se calcula de la ponderación de la Nota de Presentación (60%) y la nota de Examen (40%).3.- No se aplica % de asistencia a este curso.
Palabras clave	cueca, chilena, piano, baile, rueda.
Bibliografía obligatoria	
Bibliografía complementaria	