

**PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR
2025**

Componentes	Descripción
Nombre del curso	DOCENCIA MUSICAL II
Course Name	MUSIC TEACHING II
Código	DMUS381-306-1
Unidad académica/ organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Departamento de Música Facultad de Artes
Carácter	Semestral
Número de créditos SCT	3 SCT
Línea de Formación	Docencia
Nivel	6to semestre
Requisitos	
Propósito formativo	<p>Curso de nivel básico y carácter teórico- práctico, enfocado a conocer, identificar y analizar experiencias educativas y elementos generales de la didáctica de la música.</p> <p>La metodología es expositiva, de análisis de casos y taller, abordando reflexivamente experiencias y situaciones de docencia cercanas a las vivencias, a la propia práctica, y al interés del estudiantado.</p> <p>Los aprendizajes comprenden nociones esenciales de psicología educativa, didáctica y teorías del aprendizaje situado en contextos diversos, y aplicados en primera persona, con énfasis en la propia práctica.</p> <p>Al finalizar el curso, las/os estudiantes conocerán aproximaciones a la docencia desde la pedagogía general y especializada en la música, desde la psicología escolar y nociones de neurociencias. Todo lo anterior les permitirá analizar situaciones y problemas de la docencia musical como fenómenos complejos y multidimensionales</p>
Competencias específicas a las que contribuye el curso	<p>Competencia:</p> <p>3.1. Identificar y abordar problemas inherentes al proceso de enseñanza- aprendizaje musical.</p>



Sub competencias específicas a las que contribuye el curso	Subcompetencias: 3.1.1. Analizando situaciones y contextos docentes en forma situada a partir de diferentes enfoque metodológicos. 3.1.2. Desarrollando técnicas y estrategias que consideran los aprendizajes previos del estudiantado, enfocados en un contexto de enseñanza-aprendizaje.
Competencias genéricas transversales a las que contribuye el curso	d. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana e. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable f. Compromiso con el respeto por la diversidad y la multiculturalidad g. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación
Resultados de aprendizaje	Al final del curso el/la estudiante podrá: - Planificar, analizar y desarrollar experiencias de docencia con pertinencia, con riqueza desde la disciplina y desde una mirada profunda y situada. - Implementar estrategias de vínculo y comunicación a partir de sus conocimientos sobre música.
Saberes / Contenidos	I Unidad: Mecanismos cognitivos implicados en el aprendizaje y su observación desde el aprendizaje de la música: Sensación, Percepción, Atención, Memoria, Inteligencia, entre otros II Unidad: Teorías de Aprendizaje Aprendizaje por Descubrimiento: La improvisación como herramienta de docencia musical III Unidad: Inclusión Potencial de la música en procesos de inclusión
Metodologías	<ul style="list-style-type: none">• Clases expositivas• Lecturas comentadas• Análisis de casos• Talleres de práctica• Simulación de situaciones de docencia
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Unidad 1: Promedio de ejercicios y tareas 25%• Unidad 2: Informe o prueba 25%• Unidad 2: Ejercicio práctico 25%• Unidad 3: Presentación (25%) - Exámen oral: para estudiantes que no hayan alcanzado la calificación mínima y deban rendirlo.



Requisitos de aprobación	Calificación mínima de aprobación: 4,0
Palabras clave	Enseñanza y aprendizaje de la música, Docencia musical
Bibliografía obligatoria	<ul style="list-style-type: none">- Hemsy de Gainza, V. (2002) <i>Música: Amor y Conflicto. Diez Estudios de Psicopedagogía Musical</i>. Editorial Lumen. Buenos Aires- Gardner, H. (1995) <i>Mentes creativas Una anatomía de la creatividad</i>. Ediciones Paidós.- Levitin, D. (2011): <i>Tu Cerebro y la Música</i>. Editorial RBA Bolsillo ISBN13 9788491873426- Ristad, E. (2006) <i>La música en la mente</i>. Editorial Cuatro Vientos.- Schafer, M. (1967) <i>Limpieza de Oídos</i>. Melos. Editorial Ricordi, Argentina.
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none">- Strasser K. & Soto, C. (2007) <i>Casos para el Estudio de la Psicología Educacional</i>. Ediciones Universidad Católica.- Arancibia, V. ; Herrera, P. & Strasser, K. (2008) <i>Manual de Psicología Educacional</i> Ediciones Universidad Católica.- Bermeosolo, J. (2005) <i>Como aprenden los seres humanos. Mecanismos psicológicos del aprendizaje</i>. Ediciones Universidad Católica.

