

Ficha de Curso

Componentes	Descripción
Nombre del curso ¹	<i>Composicion II</i>
Ciclo Formativo	<i>Inicial</i>
Línea de Formación	<i>Basica</i>
Nivel	<i>II</i>
Carácter	<i>Obligatoria</i>
Número de créditos SCT-Chile	<i>4</i>
Requisitos	<i>Aprobar Composición I</i>
Ámbito ²	<i>Investigacion - creación</i>
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	<i>CI: Componer, bajo una perspectiva amplia, obras musicales considerando diversidad de géneros, estilos, y formas.</i>
Sub-competencias	<i>SCI.1: Asimilando la escritura musical , en sus diversos parámetros.</i> <i>SCI.2: Comprendiendo el funcionamiento y las posibilidades de los instrumentos tradicionales de la música occidental de tradición escrita e instrumentos vernáculos.</i> <i>SCI.3 Analizando formas, estilos y procedimientos de diversas músicas, con énfasis en la música occidental de tradición escrita.</i>
Propósito del curso	<i>Desarrollo de capacidades creativas, a través de buscar información sobre creaciones musicales, teniendo como eje central el manejo del lenguaje musical de acuerdo al estado actual del arte en la composición musical de tradición escrita.</i> <i>El docente actúa como guía planteando problemáticas al estudiante en torno a la propuestas creativas por este último, en vías de ir descubriendo su propio discurso. El estudiante resuelve entonces estas problemáticas mediante la aplicación de recursos y técnicas entregados en el curso, tomando conciencia de la progresión de sus aprendizajes en un proceso de retroalimentación constante</i>

¹ Se entiende que la palabra “curso” da cuenta de todo tipo de actividad académica integrada, del plan de formación: asignaturas, talleres, módulos, etc.

² En caso que no se hayan definido ámbitos, se debe omitir esta información.