

**FORMATO ACTIVIDADES CURRICULARES**  
PROGRAMA DE Postítulo

Nombre del programa	Postítulo en Composición
Nombre de la institución	Universidad de Chile

Describa en el siguiente formato todas las actividades de la estructura curricular (Incluya N/A en los campos que no aplique). Resguardar la consistencia con lo declarado en la tabla 2.5 de la Ficha de Datos.

Nombre del curso o actividad	Composición I, II, III, IV
Nombre profesor/a	Rolando Cori Traverso
Descripción	Curso taller en el cual se progresa en composiciones musicales acordadas con cada estudiante orientadas a abordar el trabajo final del programa o tesina de postítulo
Objetivos	Orientar la creatividad musical al proyecto final del programa por medio de la composición de una o varias obras a lo largo de la asignatura.
Contenidos	Composicion(es) realizadas durante la asignatura y la discusión y reflexión de sentido que generan para cada estudiante.
Modalidad de evaluación	Autoevaluación en bases a criterio de puesta a punto de una partitura cuya extensión corresponda a la cantidad de clases para un determinado Contenido; a la reflexión y solución de problemas encontrados y uso del recurso composicional para generar interés creciente; el diálogo y participación en las clases.
Resultados de aprendizajes esperados	Acercarse a una originalidad autoral.
Bibliografía	Básica: Obras de diversos compositores que sean oportunas en el desarrollo autoral de cada estudiante.
	Recomendada:

