

Universidad de Chile

Facultad de Artes

Interpretación Musical mención en Violín

Primer año Superior

El presente programa está dirigido a estudiantes que inician su formación profesional como intérpretes de violín. Su propósito es establecer las bases técnicas, musicales y cognitivas necesarias para el desarrollo de una carrera artística sólida, integrando conocimientos prácticos y teóricos desde una perspectiva integral y progresiva.

1.- Objetivos Generales

- Desarrollar una técnica violinística sólida, con énfasis en postura, afinación, sonido y articulación.
- Iniciar el estudio del repertorio solista, de cámara y orquestal, adecuado al nivel formativo.
- Fomentar la autonomía en el estudio, la reflexión crítica y la responsabilidad artística.
- Establecer una comprensión estructural de la música a través de herramientas de teoría, armonía, análisis y entrenamiento auditivo.
- Iniciar la vinculación del estudiante con prácticas escénicas, expresivas e interpretativas desde el primer año.

2. Contenidos Mínimos

Técnica:

- Escalas mayores y menores con arpeggios, incluyendo trabajo en terceras, sextas, octavas y décimas.
- Desarrollo del vibrato, cambios de posición avanzados, cuerdas dobles, pasajes con bariolage.
- Estudios y ejercicios técnicos:
 - Estudios progresivos de Kreutzer, Fiorillo e iniciación de los 24 Caprichos de Rode.
 - Reforzamiento técnico mediante ejercicios orientados a la consolidación del control del arco, afinación, coordinación y resistencia.

Repertorio sugerido:

Sonatas clásicas de Mozart, Beethoven o Brahms.

Conciertos:

Vitali – Chacona.

Viotti – Concierto N°22.

Rode – Concierto N°7.

Kreutzer – Concierto N°13.

Bach – Concierto en Mi Mayor.

Haydn – Concierto en Do Mayor.

Mozart – Concierto N°3 o N°4.

3. Evaluación y Exámenes

Primer Semestre

Examen de violín:

2 estudios de Kreutzer.

1 estudio de Fiorillo.

1 estudio de Rode.

Primer movimiento de un concierto o una sonata.

Se espera la continuidad y desarrollo del repertorio trabajado durante el semestre.

Segundo Semestre

Examen de violín:

2 estudios de Kreutzer.

2 estudios de Fiorillo.

2 estudios de Rode.

Interpretación completa o parcial de conciertos y/o sonatas según nivel alcanzado.