

Taller de Adaptaciones Musicales (Prof. Rolando Cori)

3er año de carrera de Interpretación Musical

Nombre: Taller Adaptación musical

Name: *Musical Arrangements Workshop*

Código: TADA351-300-1

Carácter: Obligatorio

Número de créditos: 6 Créditos SCT

Línea de Formación Especializada

Requisitos Tercer año Armonía II

Componentes	Descripción
-------------	-------------

Realizar adaptaciones (instrumentaciones) de obras musicales, que se consideren pertinentes en función de la situación y el repertorio instrumental.
Analizando el funcionamiento y posibilidades técnicas (tesitura, registro, etc.) de los instrumentos musicales de las diversas familias. Aplicando técnicas de reducción, instrumentación y orquestación básicas.
Curso grupal que tiene como propósito principal que los estudiantes realicen adaptaciones de obras musicales, que se consideren pertinentes en función de la situación y el repertorio instrumental (fomentando la integración curricular), con criterios estéticos, estilísticos y musicales. La metodología supone la realización de adaptaciones sobre repertorios que los estudiantes estén trabajando en las actividades curriculares paralelas de música de cámara I e instrumento principal III. Complementariamente, el profesor también considerará para el desarrollo del curso, otras obras de diversos estilos que tradicionalmente son reducidas u orquestadas (acordes a las capacidades de los estudiantes). Las actividades que se desarrollarán durante las sesiones son:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Análisis de obras a través de partituras, transcripciones y audiciones.• Ejercicios de reducción y orquestación de obras musicales. |
| Examinar objetos conceptuales y situaciones a partir de criterios teóricos, metodológicos e ideológicos, proponiendo interpretaciones fundadas y juicios evaluativos. |

Bibliografía:

Diversas obras musicales de acuerdo a las necesidades de realización de adaptaciones según especialidades instrumentales.