



TEORÍA DE LA MÚSICA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR

En español Solfeo Superior Canto

Unidad académica/organismo que lo desarrolla:

Licenciatura en Artes Interpretación mención Canto

Horas de trabajo presencial y no presencial:

3 presencial – 6 no presencial

Número de Créditos

Tipo de Créditos

Objetivo General de la Asignatura

- ❖ **Desarrollar la lectura a primera vista**
- ❖ **Aplicar los diferentes parámetros de la música**
- ❖ **Entregar al futuro intérprete los instrumentos metodológicos para perfeccionar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas.**

Objetivos Específicos de la Asignatura

- ❖ **Desarrollar la audición interna.**
- ❖ **Educar el sentido rítmico, melódico y armónico.**
- ❖ **Ejercitar permanentemente el desarrollo de la lectura a primera vista.**
- ❖ **Desarrollar conjuntamente la lectura con acompañamiento al piano**
- ❖ **Realizar lectura grupal a dos, tres y/o cuatro voces.**

Saberes/Contenidos

Lectura Cantada

- Lectura en diferentes llaves utilizadas preferentemente en el repertorio para canto
- Lectura basada en una serie dodecafónica
- Lectura tonal, modal y atonal
- Di-tri-tetra-penta-hexa y heptacordios, tonal y atonal
- Lectura cantada con acompañamiento al piano con o sin cambios de llaves y métricas

Parte de Creación

- Realización de melodías escritas basadas en contenidos formulados en Lectura I-II y III.
- Realización de solfeos escritos basados en diferentes intervalos.
- Realización de melodías a dos voces con/sin modulación basados en contenidos de Educación Ritmo Auditiva I y II
- Realización escrita de melodías con acompañamiento al piano.

Metodología

Según las características de la asignatura, se trabajará fundamentalmente con la participación activa del alumno y de su permanente creatividad.

ACTIVIDADES

Colectivas e Individuales

Evaluación

- ❖ **Controles individuales y/o grupal con y sin acompañamiento al piano.**
- ❖ **Controles periódicos de lectura a primera vista.**
- ❖ **Trabajos de creación, basados en una temática específica**

Requisitos de Aprobación

- **Promedio final igual o superior a 4.0**
- **80% de asistencia**

Palabras Clave

SOLFEO SUPERIOR CANTO