

Objetivos Generales

- Desarrollar la capacidad de **escucha activa** y el **autocontrol técnico expresivo** en un contexto colectivo. No adelantarse y respetar los matices
- Comprender y aplicar las dinámicas de **ensamble**: afinación (ser conciente de la gran importancia de afinar los instrumentos previamente a la ejecución de la obra tomar el tiempo necesario para hacerlo) balance, articulación conjunta y respiración común.
- Fortalecer la capacidad de **coordinación rítmica y agógica** en relación al grupo.
- Valorar la música de cámara como un espacio de escucha, compartir conocimiento y la alegría de estar con otros músicos.

Objetivos Específicos

- Escuchar al otro para ensamblar fraseos, dinámicas y articulaciones.
- Desarrollar la precisión en entradas, cortes y transiciones.
- Ajustar tempo y respiración musical en conjunto.
- Mantenerse seguro de sí mismo.
- Interiorizar distintos estilos y lenguajes musicales desde la perspectiva camerística.

3. Contenidos

A. Aspectos Técnicos y Expresivos

- **Autocontrol instrumental**: mantener técnica propia sin perder el balance sonoro.
- **Escucha activa**: distinguir roles melódicos, armónicos y rítmicos dentro de la obra.
- **Respiración común**: preparar entradas, frases y cierres.
- **Balance sonoro**: ajustar intensidad y timbre en función del conjunto.
- **Agógica compartida**: rubato, acelerandos y ritardandos coordinados.

B. Trabajo de Ensamble

- Afinación, aprender a afinar.
- Coordinación en ensayos: señales visuales, contacto corporal y auditivo.
- Organización de roles: solista, acompañante, diálogo, textura contrapuntística u homofónica.

C. Lenguaje y Estilos

- Estilos: Barroco (tríos y fugas), Clásico (sonatas en trío, cuartetos), Romántico (miniaturas, lieder de cámara), Moderno (formas libres, politonalidad), Contemporáneo (texturas experimentales).

4. Repertorio Sugerido

Trío de Brahms para clarinete piano cello
Brahms Danza Hungaras piano a cuatro manos
Poulenc Sonata para piano a cuatro manos
Mozart sonata para violín y piano kv. 545
Letelier Sonatina para violín y piano
Sonatas de Mozart para violín y piano
Sonatas de Beethoven para violín y piano