

PROGRAMA ACADÉMICO LICENCIATURA EN ARTES MENCIÓN INTERPRETACIÓN

1. Nombre de la actividad curricular	Piano IV (etapa básica)
2. Nombre de la actividad curricular en inglés	Piano IV (basic level)
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Facultad de Artes/Departamento de Música Licenciatura en Artes con mención en Interpretación Musical, especialidad Piano
4. Horas de trabajo presencial	1,5 hrs pedagógicas
5. Objetivo General de la asignatura	Desarrollar de forma progresiva las habilidades y saberes que establecen las bases de una sólida técnica pianística, fomentando la cultura musical y la expresión artística propia.
6. Objetivos Específicos de la asignatura	• Lograr el desarrollo del mecanismo pianístico, apropiado para el nivel 4: solidificación de los conceptos de postura, posición, integración del uso del peso, manejo de fraseo y articulaciones, rotación, técnica del pedal, etc • Desarrollar la capacidad de leer correctamente el texto musical • Ampliación del registro y aumento de velocidad. • Cultivar progresivamente los diferentes estilos musicales • Desarrollar la habilidad de memorización • Fortalecer conceptos de Interpretación artística
7. Saberes / contenidos	Mínimo de Obras leídas: 4 invenciones a 2 voces de Bach, más otra obra a elección. 2 sonatinas clásicas y otras piezas complementarias del estilo 3 obras lenguaje Romántico 3 obras lenguaje postromántico

	1 obra nacional o latinoamericana 8 estudios de Técnica
8. Metodología	Clases individuales (y grupales a criterio del profesor), audiciones periódicas, conciertos de alumnos, seminarios, actividades complementarias (charlas, concursos, juegos, audición dirigida etc)
9. Evaluación	Evaluación Primer Semestre: 3 estudios y 2 escalas y arpeggios: (escalas tipo A más Fa mayor, Si bemol mayor y Mi bemol mayor, con sus relativas menores (tipo B), grupo C (SiM, Fa#M, LabM, RebM), a 4 octavas, en cuartinas a 60 la negra; con arpeggio largo en 3 octavas, tres inversiones; y acordes con inversiones), cadencias I-V-I, I-IV-I, I-IV-V-I, en tres posiciones. Examen Final de Año: repertorio memorizado 1 obra Barroca 1 obra Clásica 1 obra lenguaje romántico 1 obra lenguaje postromántico 1 obra nacional o latinoamericana Criterios de evaluación: • Ritmo • Pulso • Balance • Pedal • Sincronización de manos • Intensión musical • Memoria
10. Requisitos de aprobación	Nota 4.0 y 90% de asistencia

11. Bibliografía (ejemplos a elegir o combinar, seleccionando el nivel adecuado de acuerdo al formato de la edición)

Técnica:

- Czerny-Germer, cuadernos 1 y 2
- Czerny op.299, Parte 2
- Czerny 599 (30 en adelante)
- Cramer op.100 (desde el no.11)
- Moszkowski op.91
- Bertini op.100
- Heller op.45,46,47, 125 (15 en Adelante)
- Gedicke op.8

Barroco

- Bach Invenciones a 2 voces
- Piezas a elección de Haendel, Telemann, Rameau, Couperin, Scarlatti, C.Ph.Bach, E. de Gambarini, M.T Agnesi, Zipoli, J. Bull, M. Pearson, W. Bird

Clasicos

- Faber. Sonatinas vol 4
- CLEMENTI: Sonatinas Op 36 Nº 3 - 4 - 5 – 6
- DUSSEK: Sonatinas Op 20 Nº 1
- DIABELLI:
 - Sonatinas Op 151 Nº 123
 - Sonatinas Op 168 Nº 1
- KUHLAU: Sonatinas
 - Op 20 Nº 1-3
 - Op 55 Nº 2-3 y 4
 - Op 88 Nº 2
- HAYDN : Sonatinas (Ed. Dover)
 - Nº 2 Do Mayor
 - Nº 3, Sol Mayor
 - Nº 4 Fa Mayor
 - Nº 6 Sol Mayor
- OBRAS: Pequeñas obras de Mozart, Haydn, Beethoven de similares dificultades.

Lenguaje Romántico :

- Schumann
- Mendelssohn Canciones sin palabras
- Grieg Piezas líricas
- Cesar Franck (The 3 earliest compositions)
- Schubert Ländler
- Grechaninoff "Pastels" op.3
- Glier op.31

Música postromántica:

- BARTOK:
 - Microcósmos Vol. IV (completo)
 - For children 1 y 2 Vol. (a elección).
- Debussy Children's Corner
- Jacques Ibert Histoires
- Poulenc Suite Francesa
- N. Slonimsky Miniatures
- Prokofiev op.65
- Sofia Gubaidulina "Musical toys"
- Contemporary Performer (Carol Noona) vol 4, Heritage Music Press, 1975

Musica Chilena y/o latinoamericana

- ALLENDE: Miniaturas griegas
- AMENGUAL:
 - Álbum infantil
 - Preludios
- BISQUERT: Juguetería Nº 8 y 10
- ORREGO: Piezas simples (a elección)
- SORO: Recordando la Niñez.
- Villa-Lobos Brinquedo da Roda
- Ginastera: Rondo sobre canciones infantiles argentinas

Piano a 4 manos

- Easy Classical Piano Duets for Teacher and Student, vol.4, Alfred Music, 1992
- Dennis Alexander: Alfred Basic Piano Library, Duet Book nivel 4, Alfred Music, 1986
- Faure: Suite Dolly
- Diabelli: Piezas fáciles a 4 manos
- Schubert: Marchas militares
- Mozart: Sonata en Do
- Schumann: 12 piezas a 4 manos op.85