

## PROGRAMA ACADÉMICO LICENCIATURA EN ARTES MENCIÓN INTERPRETACIÓN

1. Nombre de la actividad curricular	<b>Corno I (etapa superior) – Prof. Edward Brown</b>
2. Nombre de la actividad curricular en inglés	Horn I (university level)
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Facultad de Artes/Departamento de Música y Sonología Licenciatura en Artes con mención en Interpretación Musical, especialidad Corno
4. Horas de trabajo presencial	1 hr
5. Objetivo General de la asignatura	Lograr la madurez de la técnica instrumental y musical. Para ello se dotará del conocimiento de la interpretación a nivel superior, que le permita enfrentar una carrera profesional como intérprete de orquesta, de música de cámara y como solista.
6. Objetivos Específicos de la asignatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir los elementos técnicos, teóricos e interpretativos necesarios para lograr un nivel profesional.</li> <li>• Conocer el repertorio sinfónico, de cámara y de solista para Corno.</li> <li>• Adquirir un dominio escénico mediante presentaciones periódicas.</li> </ul>
7. Saberes / contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidades y ejercicios avanzados</li> <li>• Escalas con variaciones</li> <li>• Ampliación del registro alto y bajo</li> <li>• Ensamblados de Corno apropiados al nivel</li> <li>• Estudio de pasajes avanzados de orquesta (recopilaciones de USA y Alemania)</li> <li>• Solos de Mozart, Mouret, Beethoven, Franz Strauss y Richard Strauss o similares.</li> </ul>
8. Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases individuales</li> <li>• Clases grupales</li> <li>• Clases con piano</li> </ul>
9. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación formativa permanente clase a clase</li> <li>• Audiciones públicas</li> <li>• Nota general de rendimiento del estudiante durante el año</li> <li>• Examen Final de Año:</li> </ul> <p><b>Programa de Examen:</b> Etudes, Pasajes de orquesta y repertorio de solista</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación: Expresión y Estilo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica: Afinación, Sonido, Ritmo, Lectura, Tesitura</li> </ul>
10. Requisitos de aprobación	Nota 5,0 y 90% de asistencia
11. Bibliografía	<p><b>Métodos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brown, Edward: Pasos Avanzados para Corno. Ed. Fondo Nacional de la Música. <a href="http://www.cornissimo.cl/">http://www.cornissimo.cl/</a></li> <li>• Brophy, William: Estudios técnicos para solucionar problemas especiales en el corno.</li> <li>• Kopprasch 1-15 ó similar.</li> </ul> <p><b>Solos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mozart, W.A.: Obras para corno solista (ed. Bärenreiter, Alemania)</li> <li>• Mouret, JJ: Divertissement</li> <li>• Beethoven, Ludwig van: Sonata Op. 17 para corno y piano (Breitkopf und Härtel, Wiesbaden, Alemania 1970)</li> <li>• Strauss, Franz: Concierto (para corno y piano)</li> <li>• Strauss, Richard: Concierto Nr. 1 Op. 16 para corno y orquesta (International Music Company, Nr. 1715 NY).</li> <li>• O similares</li> </ul> <p><b>Ensembles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reicha, Anton: 24 trios op 82</li> <li>• Mozart W.A.: 12 Duos K.487</li> <li>• O similares</li> </ul> <p><b>Pasajes de orquesta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritzkowsky, Johannes. Orchester Probenspiel Horn (C. F Peters, Frankfurt, 1992, Alemania).</li> <li>• O similares</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica: Afinación, Sonido, Ritmo, Lectura, Tesitura</li> </ul>
10. Requisitos de aprobación	Nota 5,0 y 90% de asistencia
11. Bibliografía	<p><b>Métodos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brown, Edward: Pasos Avanzados para Corno. Ed. Fondo Nacional de la Música. <a href="http://www.cornissimo.cl/">http://www.cornissimo.cl/</a></li> <li>• Brophy, William: Estudios técnicos para solucionar problemas especiales en el corno.</li> <li>• Kopprasch 1-15 ó similar.</li> </ul> <p><b>Solos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mozart, W.A.: Obras para corno solista (ed. Bärenreiter, Alemania)</li> <li>• Mouret, JJ: Divertissement</li> <li>• Beethoven, Ludwig van: Sonata Op. 17 para corno y piano (Breitkopf und Härtel, Wiesbaden, Alemania 1970)</li> <li>• Strauss, Franz: Concierto (para corno y piano)</li> <li>• Strauss, Richard: Concierto Nr. 1 Op. 16 para corno y orquesta (International Music Company, Nr. 1715 NY).</li> <li>• O similares</li> </ul> <p><b>Ensembles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reicha, Anton: 24 trios op 82</li> <li>• Mozart W.A.: 12 Duos K.487</li> <li>• O similares</li> </ul> <p><b>Pasajes de orquesta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritzkowsky, Johannes. Orchester Probenspiel Horn (C. F Peters, Frankfurt, 1992, Alemania).</li> <li>• O similares</li> </ul>