

PROGRAMA ACADÉMICO LICENCIATURA EN ARTES MENCIÓN INTERPRETACIÓN

1. Nombre de la actividad curricular	Corno II (etapa básica) – Prof. Edward Brown
2. Nombre de la actividad curricular en inglés	Horn II (basic level)
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Facultad de Artes/Departamento de Música y Sonología Licenciatura en Artes con mención en Interpretación Musical, especialidad Corno
4. Horas de trabajo presencial	1 hr
5. Objetivo General de la asignatura	• Desarrollar hábitos de orden, dedicación y estudio, que permitan obtener resultados efectivos en el proceso de formación, primero como estudiante y luego como profesional. • Adquirir los conceptos básicos y fundamentales, en técnica instrumental y musical. • Desarrollar las habilidades y la destreza técnica e interpretativa que permita enfrentar una etapa superior.
6. Objetivos Específicos de la asignatura	• Seguir desarrollando el sonido • Seguir desarrollando el uso del aire • Seguir formando la embocadura y la postura • Conocer el repertorio musical y los métodos de este nivel académico. • Enfrentar lecturas de mayor dificultad que en el primer año
7. Saberes / contenidos	• Escalas mayores y menores hasta 3 bemoles y 3 sostenidos • Iniciar el trabajo de matices (f-p) • Iniciar la ampliación del registro alto y bajo • Tocar solos apropiados al nivel • Dúos, Tríos y Cuartetos apropiados al nivel
8. Metodología	• Clases individuales • Clases grupales • Clases con piano
9. Evaluación	• Evaluación formativa permanente clase a clase • Audiciones públicas • Nota general de rendimiento del estudiante durante el año • Examen Final de Año: Estudios y repertorio según el nivel Programa de Examen:

	Ejercicios, escalas y obras musicales de los libros Primeros Pasos y Pasos Intermedios para Corno de Edward Brown Criterios de evaluación: • Interpretación: Expresión y Estilo • Técnica: Afinación, Sonido, Ritmo, Lectura, Tesitura
10. Requisitos de aprobación	Nota 5,0 y 90% de asistencia
11. Bibliografía	Métodos • Brown, Edward: Primeros Pasos y Pasos Intermedios para Corno. Ed. Fondo Nacional de la Música. http://www.cornissimo.cl/ • Joseph E. Skornicka: Elementary Method for French Horn. Rubank Educational Library • Clevenger, Dale: Clevenger French Horn Method, Book 2 • Pottag-Hovey: Method for French Horn, Book 2 • O similares Solos: • Edward Brown, Solos de Primeros Pasos y Pasos Intermedios para corno y piano. • O similares Ensembles: • Edward Brown, Ensembles de Primeros Pasos y Pasos Intermedios para cornos. • O similares