

NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR	
En español:	Taller Integrado de Lenguaje Musical II
En inglés:	Integrated Musical Language Workshop II
Profesora/profesor a cargo y sección	Coordinadora: Tania Ibáñez Docentes: Tania Ibáñez Gericke
Código U-Cursos:	TILM381-408
Unidad académica/organismo que lo desarrolla	Departamento de Música
Horas de trabajo presencial y no presencial	3 horas presenciales / 1,5 horas no presenciales
Número de créditos SCT-Chile	3 SCT

Propósito general del curso

Curso práctico teórico orientado a la puesta en práctica y articulación de competencias profesionales en contextos reales, con enfoque socio-comunitario.

El curso se estructura a partir del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), desarrollando competencias generales de análisis, planificación, gestión, trabajo en equipo, resolución de problemas y comunicación; y competencias específicas de producción de obra y/o proyecto situado y divulgado en ámbitos académicos y en los territorios de realización.

Al finalizar el curso, las/os estudiantes habrán desarrollado un proyecto en contexto real de vinculación profesional con el medio, incluyendo las etapas de diseño, planificación, gestión de recursos, implementación, creación artística, comunicación, y evaluación del mismo.

Competencias y subcompetencias a las que contribuye el curso

Competencias específicas:

Competencia

1. Comprender la música como lenguaje, a través de técnicas y destrezas teórico-prácticas.

Sub-competencia

1.1 (C1) Desarrollando las capacidades auditivas, expresivas, vocales, rítmicas, psicomotoras y de lecto-escritura.

1.3 (C1) Desarrollando las capacidades analíticas para la comprensión de un discurso musical.

Competencias sello de la Universidad:

- a. *Capacidad de investigación, innovación y creación.*
- b. *Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico.*
- c. *Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales.*
- d. *Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana* ¹

¹ Modelo Educativo Universidad de Chile 2021, p.39.

Resultados de aprendizaje

- Diseña proyecto de vinculación con el medio, analizando el contexto, definiendo objetivos, planificando acciones y organizando los recursos materiales y humanos disponibles.
- Gestiona, toma decisiones y resuelve problemas mediante la gestión efectiva de recursos dentro del equipo de trabajo, con responsabilidad social y compromiso ético hacia las comunidades o territorios de vinculación.
- Produce material artístico, para comunicar el proceso vivido y responder a los problemas o preguntas que orientaron el proyecto, desde la voz del artista y/o el investigador.
- Comunica el/los productos y artísticos generados durante la implementación del proyecto, en contextos académicos y comunitarios, visibilizando y poniendo en valor aspectos particulares o identitarios de las comunidades o territorios de vinculación.
- Evalúa críticamente las acciones individuales y colectivas, utilizando criterios propios de la profesión del artista.

Saberes/Contenidos

- Creación a partir de la experiencia del APB.
- Comunicación de obra en contexto académico y comunitario.

Metodología

- Aprendizaje basado en proyectos (APB).
- Trabajo de taller.

Evaluación

- Diseño y Planificación de proyecto (10%)
- Evaluación de Proceso 1 (Creación) (40%)
- Evaluación de Proceso 2 (Montaje) (40%)
- Comunicación de obra (10%)

Requisitos de aprobación

Calificación mínima de aprobación: 4,0

Conceptos clave

Creación musical; Proyecto de creación; Trabajo artístico colaborativo

Bibliografía Obligatoria

- Ortiz, María (2018). *Producción y realización en medios audiovisuales*. Departamento de Comunicación y Psicología Social de Alicante.

Bibliografía Complementaria

Recursos en línea