

TALLER DE JAZZ Y MÚSICA POPULAR (II semestre)

Descripción:

Consiste en la práctica musical de conjunto donde se incorporan instrumentos y voces. El repertorio lo integran principalmente composiciones de jazz de variados estilos y de música popular nacional e internacional.

Dentro de los estilos que integran el repertorio están el jazz tradicional, el swing, las canciones estándar, el latin jazz, y el jazz fusión, entre otros.

Objetivos:

1. Interpretar en conjunto un repertorio mínimo de 8 composiciones de jazz y música popular, logrando un buen nivel expresivo.
2. Desarrollar arreglos musicales en conjunto y en forma individual.
3. Desarrollar un proyecto de composición musical solo o entre más personas (opcional)
4. Interpretar solos improvisados o escritos en el estilo elegido o asignado.
5. Lograr un buen nivel de interpretación musical en conjunto e individualmente.

Contenidos:

1. Repertorio de jazz propuesto y sugerido
2. Análisis de partituras. Aspectos técnicos del estilo (tono, forma, estilo, armonía, escalas para improvisar)
3. Características de los estilos del repertorio
4. La improvisación (concepto y práctica)
5. Función de la sección rítmica
6. Recursos musicales para desarrollar un arreglo musical.

Actividades:

1. Estudio de repertorio
2. Análisis de partituras
3. Transcripciones de temas
4. Desarrollos de solos escritos
5. Práctica y estudio de improvisación (individual y colectivamente)
6. Ensamble de conjunto
7. Realizar presentación pública

Profesor encargado: Santiago Cerda Contreras