

**PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Musicoterapia Preventiva, Comunitaria y de las Organizaciones

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo con la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Preventive, Community and Organizational Music Therapy.

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo con lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

SCT/	UD/	OTROS/	No aplica
------	-----	--------	-----------

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS** (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo con el formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

No aplica

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura*)

3 horas

**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO** (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura*)

1,5 horas

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** (*Corresponde a un enunciado específico en relación con lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de*



enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que, en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

Conocer a partir de una base teórico-práctica las posibilidades de abordaje de la Musicoterapia Preventiva/Comunitaria en torno al trabajo comunitario y de grupos.

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** (Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)

- 1) Reconocer los principales modelos de intervención desde la musicoterapia preventiva/comunitaria.
- 2) Ejemplificar con casos concretos cómo se aplican estos modelos en la intervención social.
- 3) Distinguir los principales campos de intervención psicosocial en Chile y la labor de las organizaciones responsables de su funcionamiento.

**9. SABERES / CONTENIDOS** (Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)

Saber I: Teoría social e instituciones.

Saber II: Musicoterapia Preventiva y Comunitaria.

Saber III: Experiencias de Intervención con Musicoterapia Preventiva y Comunitaria.

**10. METODOLOGÍA** (Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

Clases expositivas on line.

Foros en base al análisis de videos y preguntas de reflexión.

Análisis de audios.



**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

Elaboración de Ensayos. (2)  
Trabajo de investigación final. (1)

**12. REQUISITOS DE APROBACIÓN** (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como, por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 con un decimal.*)

**ASISTENCIA** (*indique %*): 90%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:** Haber entregado los ensayos y tener un 90% e asistencia.

**OTROS REQUISITOS:** haber cursado Musicoterapia I

**13. PALABRAS CLAVE** (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

Intervención Social; Comunitaria; Grupal; Psicosocial; Preventiva; Vinculo social; Necesidades.



**14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

PELLIZZARI, PATRICIA & RODRIGUEZ, RICARDO. (2005) Salud, Escucha y Creatividad. Ediciones Universidad del Salvador. Buenos Aires, Argentina.  
Small, Christopher. (1997) El Musicar: Un ritual en el Espacio Social. <https://www.sibetrans.com/trans/article/252/el-musicar-un-ritual-en-el-espacio-social>

**15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

KALACHE, ALEXANDER. (2015). "Envejecimiento Activo": Un marco político ante la revolución de la longevidad. International Longevity Centre Brazil. Río de Janeiro. Brazil.  
RYGAARD, NIELS PETER. (2005) "El Niño Abandonado". Guía para el tratamiento de los trastornos del apego. Ediciones Gedisa. Barcelona: España.