

Curatorías Poéticas para srta.fca

En la calle

En la publicidad

En los memes

Está todo

El tránsito por la calle, la recolección visual, los materiales públicos, llegar y tomar. Hacer con lo que se tiene se extiende en el desarrollo de mis ejercicios, *al alcance de la mano y el touch and go*; herramientas cotidianas partícipes de un imaginario popular propio de mi contexto:

Chilito lindo.

Mi trabajo es un intento de reconocer el dominio público en mi forma de pensar.

Dibujos led

En el colegio

Cuando preguntaba por la hora

Y el celular decía

11:11

Mis amigas me decían

Pide un deseo

Y mis amigos me decían

Chupala entonces

Y en Tumblr

Se volvían locos con la armonía de la wea

Como si todo el mundo fuera aesthetic

Y romantizado

Y la vdd es que les salía

Al menos dentro de lo que duraban

Los 15 años

Activación Portal 11:11 LouLee abundancia

Te imaginai todos los emojis del celu

Cobrarán vida

Y te vinieran a penar en la noche

Te imaginai los 10 emojis que más usai

Aparecieran en tu pieza

Un día de tormenta

Cuando estés solo

Y detrás de ellos

Vinieran unos emojis fusionados

Superiores

Un like metiendose el dedo en la nariz

Un emoji de gafas con manos

Unos ojos con lengua

Un dedo con uña pintada y sombrero

Clickeando un celular

Y al final

Los jefes:

El logo de tiktok

Un arroba

Y la caca

Y te dijeran

“Actívanos

Úsanos

En una pieza oscura

Junto a tu carnet vencido

Unos staks de pokemon

Un calendario de bolsillo

Una bolsa con uñas

Una photocard de Taylor Swift

Un autito de juguete

Unas llaves

Una cerveza

Ponnos velas en las cabezas

Y en la cima del altar

Un QR

Impreso en un espejo”

ASIES

Últimamente

Todo el mundo me pareciera estar dibujado

En código ASCII

Sobre todo mi celular

Cuando le hablo
Suenan como código en mi cabeza
Pero código que puedo entender
De cerca
Cada signo
Y cuando me alejo
Ahí aparece
El mundo
Con mis selfis
Y mis ganas de verte
De hacer clic
Dos golpecitos,
Rápido

Hogar dulce hogar

Hoy día en la mañana
Cuando fui a tomar micro al paradero
Al lado había un palo de selfie
De estos pa alejar el celular y tomarse fotos
Pero estaba como parao
Sostenido por un montón de espuma negra y amarilla
Que estaba bien fea la verdad
Pero cachate que en la punta del palo
Donde va el celular
Había un espejo
Con un QR amarillo
Que me llevaba a un mensaje de wsp que decía:

QRubik

Llegará el día

En el que sobre las mesas de las plazas

Los viejitos aburridos que siempre han jugado ajedrez

Darán paso a niños

Que jugarán QRubik

Con ojos de cámara y lectores de códigos

Con sus manos ágiles escribiendo a un lado de la mesa

Las jugadas en código ASCII

Para poder revelar

Esos poemas tan hermosos

Que se mandaban mis tías por wsp

Sobre imágenes saturadas

Deseándome un buen jueves

Llegará el día

Donde solo se jugará QRubik

Y los viejos tableros de ajedrez

No serán más que mesas

De un juego antiguo y demasiado simple

De patrones a cuadros blanco y negro

Que los ojos lectores de QR no podrán descifrar

Y por lo tanto no tendrán importancia

LouLee abundancia

Wn que mierda

Iba caminando por Pedro Montt

Y de repente vi un billete de 20 lucas en el piso

Y yo dije "ctm aquí la hice con esto salvo la semana"

Y te acordai que te dije que andaba re complicado este mes

Adonde no me han llamado de ningún lado

Y a mi mamá la hecharon de la pega

Y no me vai a creer ctm

El billete de mierda es falso

Y tiene la cara de Luli

???????

Y tiene un QR encima

Que lleva a un filtro de Instagram po wn

Gente qia

Piensan que uno está pal webeo

Quedé con ganas de matarme

Wn

No me vai a creer

Desde que me pillé el billete de 20 lucas de Luli ese que te conté

Me ha empezado a seguir caleta de gente en Instagram

Y he estado ganando cualquier plata como influencer

Haciendo puro canje

Hasta le devolvieron la pega a mi vieja también

Parece que la LouLee Abundancia

Realmente funciona

No pasar po

No pasi

No pasar

Si dice no pasar

Nopo

No

No pasar

No

No pasar po

Por otro lado

Pero no por ahí po

Si dice no pasar

No poo

Date la vuelta

Si que te cuesta

No

Nopo

No pasar

No pasi poo oye

Oye po

Por acá mira

Si

Ah nope

No por acá tampoco

Para allá nopo

Si está el cartel

Mira po

No sabi leer acaso

No

Si dice ahí po

No pasar

No pasi entonces po

Pero es un basurero mamá

Pero si hacia allá está el metro

Pero si está al revés

El afiche

Pero si

Está pasando todo el mundo

Pero si

Dice hacia los dos lados

No pasar

Como no voy a pasar

Hacia ningún lado

Pero si ahí es donde está

El paso de cebra

Pero si está al revés

El afiche

Hogar no es Casa

Los basureros de acá

No son iguales a los de donde vengo yo

Acá no son verdes

No se les abre el techo

No tienen número

Los basureros de acá

Están todos en las mismas esquinas

Con los mismos fondos

No hay ninguno inclinado

En una bajada

O en una subida

Les faltan esas flechitas

Blancas con rojo

Que tienen los de allá

Les falta estar mejor ubicados

Entre dos árboles secos

O a los lados de un poste de luz

Les falta ponerse delante de un montón de mata

O de un lote abandonado

Los basureros de acá

No son ni verdes

Ni parecen casa

EL BILY Y EL MIKE

SON COMUNISTAS

TRABAJAN PARA LA CCU

Y EL FORESTÍN SE HACE EL LOCO

Y SE ESCONDE DETRÁS
PERO SU CASCO DE CONAF
SU CINTURÓN DE F
ESTÁ LLENO
LLENO DE LA CCU
EN LOS ADOQUINES DEL CENTRO
LA ÚNICA SOLUCIÓN
ES USAR UNA TOALLITA HIGIÉNICA COMO MASCARILLA

SUSHIPLETO CON AQUA LIFE DE FRUNA MMM Q RICO
Y CON UN PESCAO
DIRECTO DEL AGUA
MMM Q RICO
Y SALMÓN
DIESEL
MMM Q RICO

STEPHEN KING HATSUNE MIKU LIKE LIKE CARITA ENAMORADA CARITA ENAMORADA CARITA TRISTE
MENSAJE MENSAJE TIKTOK

????????????? QUE ONDA NO ENTIENDO JAKSJAKS VIDAL EN PELOTA?? CAMIROAGA WATON CON
LA BANDERA MAPUCHE?? BELLOLIO CIEGO?? PIÑERA CON TRUMP?? JAKSJAKS QUE ONDA WEON
NO ENTIENDO QUE ONDA QUE LE REGALÓ UNA BANDERA DE ESTADOS UNIDOS?? JAKSJAKS

Quisiera ser un gato,
Para pasar mis 7 vidas a tu lado
Y tomar Coca Cola Acuenta
Y cajas de Santa Helena de medio litro
Mientras nos mojamos en las piletas de chorro fuerte

Estar contigo se siente como los efectos de graffiti del Paint

Con colores láseres y saturados

O de WordArt

Pero cuando no estás

Me siento como un sol negro y triste

O como una paloma

Atrapada en una bolsa de plástico