

Fuga Contrapunto 2 2013

Contrapunto 2 2013

Comienza Exposición: Sujeto en I

Exposición: Respuesta Real en la V

Piano

7

Exposición: Sujeto en la Tónica

Exposición: Episodio I -> V

13

1er Desarrollo: Cadencia en V, Sujeto en V

1er Desarrollo: Sujeto en V del VI

19

2do Desarrollo: Cadencia en VI; Sujeto en VI

25

2do Desarrollo: Episodio vuelta a I

31

3er Desarrollo: Cadencia en I, Sujeto + Sujeto invertido

3er Desarrollo: Episodio en V de II con fragmento de Sujeto

The image displays a musical score for a fugue, specifically 'Fuga Contrapunto 2 2013'. The score is written for piano and is in the key of D major (two sharps) and common time (C). It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. Red arrows are drawn across the staves to highlight specific musical motifs and their transformations. The annotations above the staves identify key sections: 'Comienza Exposición: Sujeto en I' (Start of Exposition: Subject in I), 'Exposición: Respuesta Real en la V' (Exposition: Real Answer in the V), 'Exposición: Sujeto en la Tónica' (Exposition: Subject in the Tonic), 'Exposición: Episodio I -> V' (Exposition: Episode I -> V), '1er Desarrollo: Cadencia en V, Sujeto en V' (1st Development: Cadence in V, Subject in V), '1er Desarrollo: Sujeto en V del VI' (1st Development: Subject in V of VI), '2do Desarrollo: Cadencia en VI; Sujeto en VI' (2nd Development: Cadence in VI; Subject in VI), '2do Desarrollo: Episodio vuelta a I' (2nd Development: Episode return to I), '3er Desarrollo: Cadencia en I, Sujeto + Sujeto invertido' (3rd Development: Cadence in I, Subject + Inverted Subject), and '3er Desarrollo: Episodio en V de II con fragmento de Sujeto' (3rd Development: Episode in V of II with fragment of Subject). The systems are numbered 7, 13, 19, 25, and 31, indicating the measure numbers where each system begins.

3er Desarrollo: Episodio; Pedal de V y cadencia en I

Fuga Contrapunto 2 2013

Reexposición: Stretto (entradas de Sujeto a menor distancia)

2
37

37 38 39 40 41 42

Cadencia final a 4 voces

43

43 44 45 46 47 48