

Ficha de Curso

Componentes	Descripción
Nombre del curso ¹	Contrapunto IV
Ciclo Formativo	inicial
Línea de Formación	básica
Nivel	IV
Carácter	Obligatoria
Número de créditos SCT-Chile	3
Requisitos	Contrapunto III
Ámbito ²	Creación - Investigación
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	C1: Componer, bajo una perspectiva amplia, obras musicales considerando diversidad de géneros, estilos, y formas. C2: Generar conocimientos sobre, para y a través de la música y su creación.
Sub-competencias	SC1.1: Dominando la escritura musical, en sus diversos parámetros SC1.2: Comprendiendo el funcionamiento y las posibilidades de los instrumentos tradicionales de la música occidental de tradición escrita e instrumentos vernáculos. SC1.3: Analizando formas, estilos y procedimientos de diversas músicas, con énfasis en la música occidental de tradición escrita SC1.4: Reflexionando de manera crítica sobre creaciones artísticas, en los ámbitos técnicos, estéticos y filosóficos, en relación a su contexto y proceso creativo. SC1.6: Organizando el material de acuerdo a un propósito creativo. SC2.7: Buscando, seleccionando y sistematizando información sobre creaciones artísticas, en los ámbitos técnicos, estéticos y filosóficos, en relación a su contexto y proceso creativo. SC2.7 Construyendo y comunicando discursos en diferentes formatos.
Propósito del curso	Sistematizar información sobre creaciones artísticas en los ámbitos técnico y estético teniendo como eje central el manejo de las técnicas contrapuntísticas vocales en la composición musical, con cierto énfasis en el análisis de formas, estilos y procedimientos atinentes.

¹ Se entiende que la palabra "curso" da cuenta de todo tipo de actividad académica integrada, del plan de formación: asignaturas, talleres, módulos, etc.

² En caso que no se hayan definido ámbitos, se debe omitir esta información.

	<p>El docente actúa como guía planteando problemáticas al estudiante en torno al discurso propuesto por este último. El estudiante resuelve entonces estas problemáticas mediante la aplicación de recursos y técnicas entregadas en el curso, tomando conciencia de la progresión de sus aprendizajes en un proceso de retroalimentación constante.</p>
--	--