



Curso de Educación Continua en Métodos y Técnicas de Arteterapia I

1. Antecedentes generales

1.1 Nombre de la actividad

Curso en Métodos y Técnicas de Arteterapia I

1.2 Departamento o Área transversal a la que adscribe de la actividad

Departamento de Artes Visuales

1.3 Descripción de la actividad

Este curso propone un primer acercamiento a los principales modelos y procedimientos del arteterapia, junto a su especificidad y las influencias de los enfoques psicológicos, comprendiendo el proceso del arteterapia y sus fases a través de un estudio teórico experiencial de diversos medios de expresión plástico-visuales y la manipulación física de diferentes materiales.

1.4 Modalidad en la que se imparte la actividad

Virtual (online sincrónica vía zoom). Dos sábados presencial durante el programa.

1.5 Dedicación académica expresada en créditos transferibles

Nota: 1 crédito = 27 horas. (Total de horas directas e indirectas)

Créditos del Curso	Horas totales	Horas directas	Horas indirectas	Semanas
3	81	24	57	8



1.6 Coordinador/a de la actividad

Nombre completo:	Bárbara Gaete
Departamento:	Artes Visuales

1.7 Objetivos de la actividad

1.7.1 Objetivo General

Entregar conocimientos básicos para comprender e identificar los principales métodos y técnicas de arteterapia.

1.7.2 Objetivos específicos

- Visualizar la influencia de los distintos enfoques psicológicos en el desarrollo del arteterapia.
- Dar a conocer las principales técnicas de arteterapia, visualizando el proceso y sus fases en los encuadres individual y grupal.
- Vivenciar algunos de los principales métodos y técnicas utilizados para desarrollar el proceso creativo en arteterapia.

1.8 Dirigido a

Personas del área de la salud, la educación, las ciencias sociales, las artes y las humanidades, que tengan interés en conocer la historia y las principales metodologías del arteterapia.



1.9 Requisitos de postulación a la actividad

- Estar en posesión de un grado académico o de un título profesional relacionado con las áreas de las Artes, la Educación o la Salud.
- Entrevista personal.

1.10 Requisitos de aprobación de la actividad

Para aprobar el curso el/la alumno/a requiere tener:

- Nota mínima 4.0 en todas las evaluaciones del curso.
- 80% de asistencia mínima al curso.

2. Justificación de la propuesta

Fundamentar destacando las principales motivaciones para crear esta actividad y explicar cómo impactará en la formación de el/la alumno/a. Discutir los resultados que se esperan alcanzar.

Actualmente, existe un incremento de las Unidades de Medicina Integrativa en los Centros de Salud, siendo uno de los prestadores principales los terapeutas de artes, área que cuenta cada vez con más investigación y respaldo sobre sus beneficios a nivel internacional. Un contexto donde resulta pertinente ofrecer formación académica, con la finalidad de profesionalizar este tipo de servicios, que requieren personas formadas y capacitadas.

Resulta relevante también entender el marco teórico en el que funciona el arteterapia, favoreciendo la comprensión de su estructura y las fases de su proceso, junto a las condiciones que facilitan su aplicación, considerando los diversos niveles (motriz, cognitivo y simbólico) en donde puede trabajar el arteterapia, dependiendo de la edad y las posibilidades de la persona.



3. Antecedentes del Plan de estudio

3.1 Perfil de egreso

Los y las alumnas que finalicen este curso estarán habilitados/as para identificar las principales técnicas del arteterapia, junto a sus materialidades y beneficios; siendo capaces de distinguir los diversos enfoques del arteterapia.

3.2 Resultados de aprendizajes esperados

Las personas que aprueben este curso serán capaces de:

- Identificar los distintos enfoques psicológicos presentes en el desarrollo de la arteterapia, distinguiendo los principales métodos y técnicas utilizados para desarrollar los procesos creativos en el arteterapia.
- Comprender el arteterapia como terapia de apoyo, visualizando el proceso y sus fases en los encuadres individual y grupal.

3.3 Plan de estudios (Contenidos)

Unidad I: Principales enfoques utilizados en Arteterapia, que utilizan los conceptos de creatividad, significado y significante

Unidad II: Arte Terapia individual y grupal. Metodologías utilizadas en arte terapia.

3.4 Describir la metodología de enseñanza para cautelar el logro de los aprendizajes esperados

Clases teórico experienciales: con sesiones expositivas y experienciales, escritura y trabajo plástico y corporal.



3.5 Descripción sintetizada del Proceso de finalización, si lo tuviere (hitos, definición del trabajo final, créditos y plazos).

No aplica

4. Equipo docente

Bárbara Gaete

Master en Psicoterapia Integral, Universidad de Salamanca. Licenciada en Arte, Universidad UNIACC, Especialista en Arte Terapia, Universidad de Chile. Diplomada en Consejería Terapéutica Internacional en Drogodependencia, Fundación Universitaria Claretiana, (CICAD – OEA) Colombia. Diplomada en Métodos Cualitativos para la Investigación Social, Universidad Diego Portales. Diplomada en mentalización, ADIPA.

Ficha Curso

Nombre del Curso	Curso Métodos y Técnicas de Arte Terapia I
Descripción del Curso	Este curso propone un primer acercamiento a los principales modelos y procedimientos del arteterapia, junto a su especificidad y las influencias de los enfoques psicológicos, comprendiendo el proceso del arteterapia y sus fases a través de un estudio teórico experiencial de diversos medios de expresión plástico-visuales y la manipulación física de diferentes materiales.
Docente	Bárbara Gaete
Créditos / Total de hrs	3 créditos / 81 hrs
Horas directas / horas indirectas	24 hrs directas / 57 hrs. indirectas
Objetivo	Entregar conocimientos básicos para comprender e identificar los principales métodos y técnicas de arteterapia.
Competencias y/o aprendizajes esperados	Las personas que aprueben este Curso serán capaces de:



	<ul style="list-style-type: none">- Identificar los distintos enfoques psicológicos presentes en el desarrollo de la arteterapia, distinguiendo los principales métodos y técnicas utilizados para desarrollar los procesos creativos en el arteterapia.- Comprender el arteterapia como terapia de apoyo, visualizando el proceso y sus fases en los encuadres individual y grupal.
Contenidos	<p>Unidad I: Principales enfoques utilizados en Arteterapia, que utilizan los conceptos de creatividad, significado y significante:</p> <ul style="list-style-type: none">- Enfoque psicoanalítico.- Enfoque humanista.- Enfoque psicoeducativo.- Enfoque multimodal. <p>Unidad II: Arte Terapia individual y grupal. Metodologías utilizadas en arte terapia.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Fases del proceso arte terapéutico.2. Encuadre individual, encuadre grupal.3. Espacio y objeto transicional.4. Proceso terciario.
Metodología de enseñanza-aprendizaje	Clases teórico experienciales: con sesiones expositivas y experienciales, escritura y trabajo plástico y corporal.
Modalidad de evaluación	<p>Cada unidad tendrá su evaluación, según la ponderación que se detalla a continuación:</p> <p>Evaluación Unidad I:</p> <ul style="list-style-type: none">- Construcción y presentación de objeto artístico en base al ejercicio escultórico de conceptualización de un objeto cotidiano (30%).- Presentación de 10 minutos de un enfoque arte terapéutico y de la ficha que resuma el tema designado (30%). <p>Evaluación Unidad II:</p> <ul style="list-style-type: none">- Bitácora de registro y participación en clases (40 %).
Bibliografía	Obligatoria



	<p>Case, C., & Dalley, T. (1993). <i>The handbook of art therapy</i>. London: Routledge.</p> <p>Fiorini, H., (2006) <i>El psiquismo creador: Teoría y clínica de procesos terciarios</i>, Buenos Aires</p> <p>López F. Cao, & Martínez Díez. (2006). <i>Arteterapia: Conocimiento interior a través de la expresión artística</i> (Enfasis; 4). Madrid: Ediciones Tutor.</p> <p>Winnicott, D., (1993) <i>Juego y realidad</i>, Barcelona, Gedisa.</p>
	<p>Complementaria</p> <p>Dalley, T. (1987) <i>El Arte como Terapia</i>, Herder, Barcelona (Ver Capítulo de Marian Liebemann).</p> <p>Marxen, E. (2011). <i>Diálogos entre arte y terapia</i>. Edit. Gedisa. España.</p> <p>Pain S., Jarreau, G. (1995) <i>Una psicoterapia por el arte</i>, Buenos Aires, Nueva Visión.</p>