

Nociones básicas de metodología de la investigación.

Para hacer un trabajo de investigación, que sea la base de la futura tesis de grado (o memoria de título, o AFE), se debe generar un *esquema de trabajo*.

Este último da origen al *marco teórico* de una investigación.

El marco teórico deberá contener:

Título (AFE 1)

Índice (AFE 6)

Objetivos (AFE 2)

Fundamentación (AFE 3)

Metodología (AFE 4)

Bibliografía (AFE 5)

¿Qué son los **objetivos** en un trabajo de investigación?

En la sección objetivos se deben exponer de manera clara y breve los logros que se busca obtener de la investigación.

La pregunta clave es: **qué** deseo investigar.

Qué hacer

Qué analizar

Qué comprobar, etc...

La redacción de los objetivos debe comenzar con un **verbo en modo infinitivo** (idea de una acción, como noción general):  
crear, diseñar, analizar, explicar, determinar, identificar, comparar....

**NO CONVIENE** usar verbos inespecíficos o ambiguos (comprender, desarrollar, conocer....).

Normalmente una investigación contiene un **objetivo general** y varios **objetivos específicos**.

Con el fin de explicar lo que se investigará, los objetivos deben tener una secuencia lógica, y estructurarse desde lo más sencillo (lo global) a lo más complejo (lo particular).

Características del objetivo general:

1. Se relaciona directamente con el título de la investigación.
2. Da las primeras claves respecto de la orientación de la investigación.
3. Es un enunciado global acerca del resultado final que pretende alcanzar la investigación.

## Características de los objetivos específicos:

1. Representan los pasos que se deben realizar para cumplir con el objetivo general.
2. Como se trata de **acciones**, éstas deben ser formuladas en términos operativos (prácticos y realistas).

La **Fundamentación** de un trabajo de investigación.

Constituye un breve *diagnóstico* del problema a trabajar, en el sentido que ordena la información general respecto de una realidad particular.

La fundamentación expone la razón por la cual se hace la investigación.

Se focaliza en **para qué** se investiga el tema en cuestión.

(*cuál* es la finalidad, *cuál* es su valor, *por qué* se eligió ese tema, *qué* beneficio es posible obtener de esta investigación, *qué* justifica el abordar este asunto....).

La **Metodología** en un trabajo de investigación.

Se focaliza en el **cómo** se hará el trabajo de investigación.

Para determinar la metodología que se va a emplear, hay que tener en cuenta la naturaleza del tema que se va a estudiar.

En términos generales, toda investigación determina su metodología de trabajo una vez establecido el enfoque de la investigación. Tal enfoque se consigue a partir de la formulación de preguntas iniciales (objetivos) y al establecer el propósito del estudio (fundamentación).

La metodología consiste en:

1. Entrar en el tema. Determinar el estado actual de las investigaciones previas sobre el asunto a tratar (bibliografía básica).
2. Recolección de datos. A través de la observación, aplicación de encuestas, entrevistas, textos de la bibliografía, etc.
3. Selección, evaluación y análisis de datos. Adoptar y desechar información.
4. Redacción del texto. Poner en diálogo diferentes fuentes.

## Citas bibliográficas.

En el caso de libros:

Apellido, Nombre de autor o autora (año). *Título del libro*.

Lugar de publicación: Editorial.

Ejemplo:

Salas, Fabio (2014). *Boogie sudaka. Memorias de un rockero chileno*.  
Santiago: Ocholibros.

## Citas bibliográficas.

En el caso de artículos:

Apellido, Nombre. “Título del artículo”. *Nombre de la revista o libro*, volumen, número, año, páginas

Ejemplo:

Ramos, Pilar. “Luces y sombras en los estudios sobre las mujeres y la música”. *Revista Musical Chilena*, Año LXIV, N° 213, enero-junio, 2010, pp. 7-25

Citas bibliográficas.

En el caso de tesis.

Apellido, Nombre del autor o autores (año). *Título de la tesis*. Título o grado académico. Universidad, lugar.

Ejemplo:

Valdebenito, Mauricio (2012). *Práctica guitarrística chilena, urbana y popular en las décadas de 1950 y 1960: Humberto Campos, Juan Angelito Silva y Fernando Rossi*. Magíster en Artes, Mención Musicología. Universidad de Chile.

En el caso de fuentes de Internet.

Título.

dirección de Internet (acceso: fecha de consulta)

Ejemplo:

Maluma.

<https://historia-biografia.com/maluma/> (acceso: 07.05.2023)

# Citas de fuentes bibliográficas en un texto académico.

a) Referencia breve, en el texto principal.

La referencia se inserta dentro del texto principal del informe o artículo. La información de la fuente empleada debe estar paréntesis e indicar (Apellido del autor año: número de página donde está la información).

Ejemplo:

Tutkimus käsittelee jazzmusiikkia Chilessä suhteessa modernismiin ja identiteettiin. Päätösluvut keskittyvät 1990-luvun uusinta jazzmuusikoiden sukupolvea sekä säveltäjä-kitaristia Ángel Parraa. Lähestymistapa on historiallinen ja sosiologinen, mikä edesauttaa modernismin ja identiteetin analyysia (Aharonián 2002:130), jota kehitellään edelleen postmodernismiin ja globalisaatioon.

Lo cual significa que estás citando la página 130 del texto de Coriún Aharonián, publicado el año 2002. Al final de tu escrito debes consignar en la sección bibliografía los datos completos del autor citado.

b) Referencia extensa, como nota a pie de página.

La referencia se inserta dentro del texto principal como nota a pie de página. La información de la fuente empleada aparece al pie de la página, indicando el nombre completo del autor, seguido del título del libro (en cursiva) o del artículo (con comillas), el año de publicación, y el número de la página donde está la información.

Ejemplo:

Luvut neljä ja viisi käsittelevät jazzin historiaa Chilessä 2000-luvun alkuun. Luku kuusi keskittyy Ángel Parra Orregoon. Tutkimuksen johtopäätöksissä tarkastellaan modernismin mekaniikkaa, joka on ohjannut jazzin kehitystä Chilessä.<sup>9</sup>

<sup>9</sup> Coriún Aharonián, *Introducción a la música*, 2002, p.130.