

<b>NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR</b>	
<b>En español:</b>	TRATAMIENTO DE MATERIALES TEXTILES
<b>En inglés:</b>	Treatment of Textile Materials
<b>Profesora/profesor a cargo</b>	Sofía Verónica Navarro Ramírez
<b>Código U-Cursos:</b>	541-130-3
<b>Unidad académica/organismo que lo desarrolla</b>	Departamento de Teatro
<b>Horas de trabajo presencial y no presencial</b>	1,5
<b>Número de créditos SCT-Chile</b>	Copiar información de ficha

### **Propósito general del curso**

Asignatura practica a través de la cual se enfrenta al alumno con el manejo y tratamiento de materiales textiles a través de la tintura, pintura, estampado y la fabricación de volúmenes con técnicas de encolados, drapeados, rellenos y aplicación de textiles sobre textiles, fomentando la experimentación y la investigación con nuevos usos de estos materiales.

### **Competencias y subcompetencias a las que contribuye el curso**

#### **Competencias**

#### **I. Competencias y sub- competencias a las que contribuye el curso**

Realizar y construir volúmenes en materiales textiles.

Diferenciar, seleccionar los materiales textiles adecuados a la realización de un diseño.

Aplicar técnicas de teñido, volumen y confección en materiales textiles.

#### **Sub competencia**

### **Competencias transversales de la Universidad**

1. Capacidad de investigación, innovación y creación
2. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
3. Compromiso con el respeto por la diversidad y la multiculturalidad

### Resultados de aprendizaje

Conoce características de telas y materiales textiles para su uso en la realización de elementos de vestuario y escenografía.

Aplica técnicas de confección en la realización de elementos básicos de caracterización de vestuario.

Experimenta en materiales textiles a través de técnicas de teñido.

### Saberes/Contenidos

Materiales textiles, definición y características

Texturas gráficas y de volumen sobre materiales textiles.

Creación de volúmenes a través de relleno y aplicación de telas sobre telas. Teñido y envejecimiento de materiales textiles.

Confección de puños, cuellos, rebecas y hombreras en materiales textiles.

Actividades: Muestrario de puntadas, Muestrario de telas planas y de punto,

Intervención de volumen sobre un textil, Técnicas de teñido,

### Metodología

Clases de taller con evaluación clase a clase, por trabajo realizado.

### Evaluación

Tres entregas parciales: 100% nota de presentación

Examen Final 40%

### Requisitos de aprobación

**Calificación mínima de aprobación:** 4,0

**Examen:** se presenta como derecho quienes cuenten con la asistencia de un 80%, quienes tengan una asistencia hasta un 60% podrán dar examen si su promedio de presentación es 5,0 o superior. El examen tiene un equivalente a un 40% de la nota de presentación.

### Conceptos clave

Textiles, técnicas, volumen.

### Bibliografía obligatoria

VESTUARIO TEATRAL, Marisa Echarri- Eva  
san Miguel. Tutoriales de volúmenes en  
Goma Eva  
<https://www.youtube.com/watch?v=ROZlkW96hFI>  
Bibliotecadigital°uchile.cl

### Bibliografía complementaria

### Recursos en línea

Tutoriales de volúmenes en Goma Eva <https://www.youtube.com/watch?v=ROZlkW96hFI>  
Bibliotecadigital°uchile.cl

#### TESINA

Geometría y volumen en la creación Delaware una pieza escenográfica. Traspasando los límites entre el diseño Delaware moda y el espacio.

Beneito Simón, Rocio

2019

#### TESINA

Iris. Diseño y confección de vestuario fantástico que reacciona a la luz ultravioleta. Rianza Tomás, Alba

2019

DISEÑO Y CONFECCIÓN DE VESTUARIO Y PROPS INSPIRADOS EN PERSONAJES DE FICCIÓN Y VIDEOJUEGOS.

Alain Navarro,

Noelia 2015