

# Te recuerdo Amanda

Versión para coro de voces iguales

Música y texto: Víctor Jara  
Arreglo coral: William Child G.

♩ = ca. 144

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

7

S1

S2

A1

A2

*p*

*rit.*

*a tempo*

*mp*

u

u

u

du

du

du

Te re -

Te re -

13

S1 *dim.* *poco cresc.*  
cuer - do A-man - da \_\_\_\_\_ co-rien -

S2 *poco cresc.*  
cuer - do A-man - da \_\_\_\_\_ la ca-lle mo - ja - da co - rien - do a la

A1 *mp* *poco cresc.*  
8 Te re - cuer-do A - man - da \_\_\_\_\_ mo - ja - da \_\_\_\_\_ co -

A2 *mp* *poco cresc.*  
A - - - man - - - da \_\_\_\_\_ co - rien - - -

18

S1 *p* *mp*  
- - do \_\_\_\_\_ don - de \_\_\_\_\_ Ma - nuel. \_\_\_\_\_ La son -

S2 *p* *mp*  
fá - bri-ca \_\_\_\_\_ Ma - - - nuel. \_\_\_\_\_ La son -

A1 *p*  
8 rien - do \_\_\_\_\_ tra-ba - ja - ba Ma - nuel. \_\_\_\_\_

A2 *p*  
do \_\_\_\_\_ don-de tra-ba - ja - ba Ma - nuel. \_\_\_\_\_

24

*dim.*

S1 ri - sa an - cha \_\_\_\_\_ el pe - lo \_\_\_\_\_

S2 ri - sa an - cha \_\_\_\_\_ la llu - via en el pe - lo *poco cresc.* no im-por-ta-ba

A1 8 La son - ri - - - sa la llu - via \_\_\_\_\_

A2 La son - ri - sa \_\_\_\_\_ la llu - - - via \_\_\_\_\_ *poco cresc.* no im-por-ta-ba

29

*poco cresc.* *mp cresc. con intensidad*

S1 na - da \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ él, con él, con él, con

S2 na - da \_\_\_\_\_ con él, con él, con él, con *mp cresc. con intensidad*

A1 8 *poco cresc.* *con intención* *mp cresc. con intensidad*  
na - da \_\_\_\_\_ en - con - trar - te con él, con él, con él, con

A2 *con intención* *mp cresc. con intensidad*  
na - da i - bas a en - con - trar - te con él, con él, con él, con

35

*mf*

S1 él \_\_\_\_\_ con él. \_\_\_\_\_ Son cin - co mi - nu - tos la vi-da es e - ter - na en

S2 él \_\_\_\_\_ con él. \_\_\_\_\_ Son cin - co mi - nu - tos la vi-da es e - ter - - -

A1 8 él, con él. \_\_\_\_\_ Son cin - co mi - nu - tos la vi-da es e - ter - - -

A2 *mf* él, con él. \_\_\_\_\_ Son cin - co mi - nu - tos la vi - da es e - ter - - -

41

*cresc.* **poco piu lento** *poco a poco rit.* **f**

S1 cin - co mi - nu - tos sue-na la si - re - na \_\_\_\_\_ de vuel-ta al tra - ba - jo \_\_\_\_\_

S2 *cresc.* *algo marcado* **f** - - - na \_\_\_\_\_ sue - na vi-da e - ter - na en cin - co mi -

A1 *cresc.* *algo marcado* **f** - - - na \_\_\_\_\_ sue - na en cin - co mi - nu - tos de

A2 *cresc.* *algo marcado* **f** - - - na sue - - - na la si - re - na de vuel-ta al tra -

47

*mp* *a tempo* *delicado* *dim.*

S1 — y tú ca - mi - nan - do lo i-lu-mi-nas to - do — cin -

S2 nu - tos y tú — to - do — los cin - co mi-

A1 8 vuel - ta tú — lo i - lu - mi-nas to - do los cin - co mi-

A2 (b) ba - jo tú i - - - lu - - - mi - nas

52

*rit.* **Lento** *casi a tempo* *pp* *a tempo* *mp*

S1 co mi - nu - tos te ha-cen flo-re - cer. — Te re-

S2 *dim.* nu - tos flo - re - cer. Te re-

A1 *dim.* nu - tos — te ha - cen — flo-re - cer. —

A2 *dim.* to - - - do flo - re - cer.

58

S1 *dim.* *cresc.*  
cuer - do A-man - da \_\_\_\_\_ co - rrien -

S2 *cresc.*  
cuer - do A-man - da \_\_\_\_\_ la ca-lle mo - ja - da co - rrien - do a la fá-bri-

A1 *mp* *cresc.*  
8 Te re - cuer-do A - man - da \_\_\_\_\_ mo - ja - da \_\_\_\_\_ co - rrien -

A2 *mp* *cresc.*  
A - - - - man - - - - da \_\_\_\_\_ co - rrien - do a la fá -

63

S1 *p*  
- do \_\_\_\_\_ don - de \_\_\_\_\_ Ma - nuel. \_\_\_\_\_

S2 *p* *mp*  
ca \_\_\_\_\_ don - de Ma - nuel. \_\_\_\_\_ La son -

A1 *p*  
8 - do don-de tra-ba-ja - ba \_\_\_\_\_ Ma - nuel. \_\_\_\_\_

A2 *p*  
bri - ca tra - ba - ja - ba Ma - nuel. \_\_\_\_\_

69 *mp* *dim.* *poco cresc.*

S1 Ri-sa an - cha \_\_\_\_\_ el pe - lo \_\_\_\_\_ na - da \_\_\_\_\_

S2 *poco cresc.*  
ri-sa an - cha \_\_\_\_\_ la llu-via en el pe - lo no im-por-ta-ba na - da

A1 *mp* *poco cresc.*  
La son - ri - sa la llu - via no im - por - ta-ba na -

A2 *mp* *poco cresc.*  
La son - ri - sa \_\_\_\_\_ la llu - via im-por-ta-ba na - da \_\_\_\_\_

75 *mf* *cresc.* *con intensidad*

S1 \_\_\_\_\_ en - con - trar - te con él, \_\_\_\_\_ con él, con él, con él, \_\_\_\_\_ con

S2 *mf* *cresc.* *con intensidad*  
i - - - bas con él, \_\_\_\_\_ con él, con él, con él, \_\_\_\_\_ con

A1 *mf* *cresc.* *con intensidad*  
da i-bas a en-con - trar - te con él, \_\_\_\_\_ con él, con él, con él, con

A2 *mf* *cresc.* *con intensidad*  
\_\_\_\_\_ i-bas a en-con - trar - te con él, \_\_\_\_\_ con él, con él, con él, con

81

S1 *f*  
 él. ——— Que par - tió a la sie - rra que nun-ca hi-zo da - ño que par-tió a la

S2 *f*  
 él. ——— Que par - tió a la sie - rra que nun-ca hi-zo da - ño par - tió a la

A1 *f*  
 8 él. ——— Que par - tió a la sie - rra que nun-ca hi-zo da - ño que par -

A2 *f*  
 él. ——— Que par - tió a la sie - rra que nun - ca hi - zo da - - - -

87

S1 *cresc.* *poco piu lento* *marcado* *poco a poco rit.*  
 sie - rra y en cin - co mi - nu - tos que - dó que - dó des - tro - za -

S2 *cresc.* *marcado*  
 sie - rra y en cin - co mi - nu - tos que - nun - ca hi - zo da - ño da -

A1 *cresc.* *marcado*  
 8 tió y en cin - co mi - nu - tos que - par - tió a la sie - rra par -

A2 *cresc.* *marcado*  
 ño y en cin - co mi - nu - tos que-dó des-tro-za - do

92

*mp a tempo* *dim.*

S1 do, sue-na la si - re - na \_\_\_\_\_ de vuel-ta al tra - ba - jo \_\_\_\_\_

*mp* *dim.*

S2 ño, sue - na de vuel - ta al tra - ba - jo \_\_\_\_\_ mu - chos \_\_\_\_\_

*mp* *dim.*

A1 tió, sue - na \_\_\_\_\_ de vuel-ta al tra - ba - jo \_\_\_\_\_ mu -

*mp* *dim.*

A2 sue-na la si - re - na \_\_\_\_\_ mu-chos no vol-

97

*rit.* *casi a tempo* *rit. dim.* *a tempo mp*

S1 \_\_\_\_\_ no vol - vie - ron tam - po-co Ma-nuel. \_\_\_\_\_ Te re-

*dim.* *mp*

S2 \_\_\_\_\_ no vol - vie - ron \_\_\_\_\_ tam - po - co Ma-nuel. Te re-

*dim.*

A1 chos Ma-nuel.

*dim.*

A2 vie - ron \_\_\_\_\_ Ma - nuel.

103

S1 *dim.* *poco cresc.*  
cuer - do A-man - da \_\_\_\_\_ co - rrien -

S2 *poco cresc.*  
cuer - do A-man - da \_\_\_\_\_ la ca-lle mo - ja - da co - rrien-do a la

A1 *mp* *poco cresc.*  
8 Te re - cuer-do A - man - da \_\_\_\_\_ mo - ja - da \_\_\_\_\_ co - rrien -

A2 *mp* *poco cresc.*  
A - - - - man - - - - da co - rrien-do a la fá -

108

S1 *p* *mp*  
- do \_\_\_\_\_ don - de Ma - nuel. \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

S2 *p* *mp*  
fá-bri-ca \_\_\_\_\_ don - de Ma - nuel. \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

A1 *p* *mp*  
8 do don-de tra-ba-ja - ba \_\_\_\_\_ Ma - nuel. \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

A2 *p* *mp*  
bri - ca tra - ba - ja - ba Ma - nuel. \_\_\_\_\_ da

115

S1

S2

A1

A2

8

da

da

da

*rit.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*