



Universidad de Chile  
FACULTAD DE ARTES

## Básico Inicial I

### NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR

En español: Instrumento Principal I – Percusión I

En inglés: Principal Instrument I –Percussion One

Código:

Unidad académica/organismo que lo desarrolla:	Departamento de Música, Facultad de Artes.
Horas de trabajo presencial y no presencial:	1 horas semanales presenciales 15 horas semanales no presenciales
Número de Créditos SCT - Chile	18 créditos

### Propósito General del Curso

Actividad eminentemente práctica, de carácter individual, que tiene como propósito fundamental formar estudiantes capaces de recrear obras de la literatura musical con excelencia (acorde con el nivel) y emotividad desde la formación académica.

La metodología estará basada en el desarrollo de ejercicios, estudios y obras de la literatura instrumental y/o vocal de la tradición escrita.

El sistema de evaluación considera, por una parte, una *evaluación de procesos* y, por otra parte, una *evaluación de productos* a través de la verificación de los desempeños de los estudiantes en las siguientes instancias:

- *Audiciones privadas* (clases individuales),
- *Examen final frente a una comisión.*

Dichas instancias serán evaluadas con el apoyo de instrumentos de evaluación como *rúbricas* o *escalas de apreciación*.

### Competencias y Sub-competencias a las que contribuye el curso

#### COMPETENCIAS

Establecer, construir y desarrollar los conceptos básicos fundacionales de la técnica en el área de la percusión mediante la práctica sistemática y constante.

#### SUB COMPETENCIAS

Lograr progresivamente control en la ejecución: afinación, tempo/ritmo, dinámica, técnica y sonido.



## Básico Inicial I

### Resultados de Aprendizaje

- Tomar correctamente las baquetas, tambor y teclados
- Lograr una postura correcta y relajada frente a los instrumentos
- Conocer y distinguir las partes de los instrumentos
- Iniciar el estudio de las escalas y arpeggios básicos
- Iniciar la lectura en llave de sol
- Iniciar la lectura con visión periférica
- Iniciar a lectura de ritmos básicos
- Educarse en el desarrollo cooperativo

### Saberes/Contenidos

- Técnica Up-Down Tambor y uso de las baquetas
- Técnica aplicada a los teclados de percusión.
- Conocimiento elemental de rudimentos y sus usos
- Conocimiento básico de escalas
- Elementos fundacionales de la lectura en teclados de percusión

### Metodología

Clases individuales en las que el profesor cotejará y analizará el trabajo realizado por el estudiante durante la semana y programa el estudio hasta la siguiente clase.

El plan de estudios contiene:

- Trabajo de escalas y arpeggios
- Estudios
- Repertorio: Lectura y análisis de la obra.

El profesor explica la forma teórica, con la ejecución instrumental en clase, de las obras y estudios que debe preparar el estudiante.

Uso de grabaciones de audio y video como complemento de enseñanza.



Universidad de Chile  
FACULTAD DE ARTES

## Básico Inicial I

### Evaluación

#### Examen Final de Año

- Control técnico
- Control de repertorio básico en tambor y teclados

#### Criterios de evaluación:

- Pulso
- Ritmo
- Entonación ó notas
- Musicalidad

Se evaluará por medio de instrumentos que permiten cotejar al profesor y al estudiante el cumplimiento de las distintas etapas de las tareas y el uso adecuado de los conocimientos, habilidades y disposiciones musicales adquiridas.

### Requisitos de Aprobación

Nota 5.0

Asistencia mínima de un 90%.

### Bibliografía Obligatoria

- M. Petters: Elementary Snare Drum Studies
- Ch. Wilcoxon: The all-American Drummer 150 rudimental solos
- Ch. Wilcoxon: Modern rudimental swing solos, pages 3-13
- Ph. Kraus: Modern Mallet Method
- M. Goldemberg: Modern School of Xylophon
- Th. McMillan: Ejercicios de lectura comprensiva
- C.H.Hohmann: Practical Violin Method Vol. 1, 2, 3