Artes | Escuela de Pregrado
Facultad de Artes
Universidad de Chile

**PROGRAMA ACADÉMICO LICENCIATURA EN ARTES MENCIÓN INTERPRETACIÓN**

| | |
|---|---|
| 1. Nombre de la actividad curricular | **Música de Cámara Vocal** |
| 2. Nombre de la actividad curricular en inglés | Vocal Chamber Music |
| 3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla | Facultad de Artes/Departamento de Música y Sonología<br>Licenciatura en Artes con mención en Interpretación Musical, especialidad Canto |
| 4. Horas de trabajo presencial | 1,5 hrs |
| 5. Objetivo General de la asignatura | Realizar la práctica musical de Música de Cámara con grupos de cantantes sobre un repertorio de los períodos del renacimiento y del barroco, adquiriendo conocimientos y experiencia práctica en cuanto a los cánones técnico - musicales de la llamada Música Antigua. |
| 6. Objetivos Específicos de la asignatura | • Conocer la evolución y el desarrollo de la música vocal del renacimiento y barroco, con la práctica de formas predominantes de estos períodos.<br>• Analizar obras de la época, ya sea a través de partituras o audiciones.<br>• Comparar las fuentes históricas con transcripciones modernas. |
| 7. Saberes / contenidos | Práctica y montaje del siguiente tipo de obras:<br>-Obras del renacimiento:<br>Madrigales<br>Canzonettas<br>Villancicos<br>Motetes<br>Aires<br>Chanson, etc.<br><br>-Obras barrocas:<br>Tonos humanos<br>Oratorios<br>Motetes<br>Arias barrocas, etc. |
| 8. Metodología | Clases grupales<br>• Clases expositivas<br>• Trabajos prácticos de montaje de obras<br>• Evaluación de Audiciones |

| | |
|---|---|
| 9. Evaluación | Controles por unidad: 1 por Semestre y un trabajo práctico o de investigación.<br><br>Examen Final de Año: Prueba resumen de los conocimientos adquiridos durante el año<br><br>**Criterios de evaluación:**<br>• Conocimiento de los contenidos enseñados.<br>• Demostrar aplicación (práctica) de los conocimientos adquiridos. |
| 10. Requisitos de aprobación | Nota 4,0 y 70% de asistencia |