

PROGRAMA ACADÉMICO LICENCIATURA EN ARTES MENCIÓN INTERPRETACIÓN

1. Nombre de la actividad curricular	Piano V (etapa básica)
2. Nombre de la actividad curricular en inglés	Piano V (basic level)
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Facultad de Artes/Departamento de Música Licenciatura en Artes con mención en Interpretación Musical, especialidad Piano
4. Horas de trabajo presencial	1,5 hrs pedagógicas
5. Objetivo General de la asignatura	Desarrollar de forma progresiva las habilidades y saberes que establecen las bases de una sólida técnica pianística, fomentando la cultura musical y la expresión artística propia.
6. Objetivos Específicos de la asignatura	• Lograr el desarrollo del mecanismo pianístico, apropiado para el nivel 5: solidificación de los conceptos de postura, posición, integración del uso del peso, manejo de fraseo y articulaciones, rotación, técnica del pedal, etc • Desarrollar la capacidad de leer correctamente el texto musical • Ampliación del registro y aumento de velocidad. • Cultivar progresivamente los diferentes estilos musicales • Desarrollar la habilidad de memorización • Fortalecer conceptos de Interpretación artística
7. Saberes / contenidos	Mínimo de Obras leídas: 4 invenciones y sinfonías de Bach, más otra obra a elección. 2 sonatinas 3 obras lenguaje Romántico 3 obras lenguaje postromántico 1 obra nacional o latinoamericana 8 estudios de Técnica

8. Metodología	Clases individuales (y grupales a criterio del profesor), audiciones periódicas, conciertos de alumnos, seminarios, actividades complementarias (charlas, concursos, juegos, audición dirigida etc)
9. Evaluación	Evaluación Primer Semestre: 3 estudios y 2 escalas y arpeggios: (escalas todas), a 4 octavas, en cuartinas a 70 la negra; con arpeggio largo en 3-4 octavas, tres inversiones; agrega D7 arpeggio , cadencias I-IV-V-I (en tres posiciones), I-III- IV-V-I (posición de octava). Examen Final de Año: repertorio memorizado 1 obra Barroca 1 obra Clásica 1 obra lenguaje romántico 1 obra lenguaje postromántico 1 obra nacional o latinoamericana Criterios de evaluación: • Ritmo • Pulso • Balance • Pedal • Sincronización de manos • Intensión musical • Memoria
10. Requisitos de aprobación	Nota 4.0 y 90% de asistencia
11. Bibliografía (ejemplos a elegir o combinar, seleccionando el nivel adecuado de acuerdo al formato de la edición)	Técnica: • Czerny op.299 (cuaderno 3 en adelante) • Cramer op.100 (no.20 al 30) • Moszkowski op.91 • Bertini op.100 • Heller op.45,46,47 • Cramer op.50 • Loeschhorn op.varios

- Philip Glass Estudios
- Gedicke op.101
- B. Godard Estudios Infantiles

Barroco

- Bach Invenciones y Sinfonías
- D.Scarlatti Sonatas
- D. Cimarosa Sonatas
- A. Soler Sonatas
- Piezas a elección de Haendel, Telemann, Rameau, Couperin, Scarlatti, C.Ph.Bach, E. de Gambarini, M.T Agnesi, Zipoli, J. Bull, M. Pearson, W. Bird

Clasicos

- BEETHOVEN:
 - Bagatelas Op 33 Nº 3
 - Op 119 Nº 8 - 9 - 10 – 11
 - Op 126 Nº 5
 - Sonata Op 49 Nº 2
 - Variaciones (Nel cor piu non mi sento)
 - Variaciones (Cuanto e bello l' amore contadino (Ed.Peters).
 - Variaciones Sol Mayor (Clementi Kl)
- DIABELLI:
 - Sonata Op 151 Nº 1 - 2 – 3
 - Sonata Op 168 Nº 1
- HAYDN: Sonatas (Enumeración Ed.Breitkopf)
 - Nº 1 Do Mayor (llamada Partita)
 - Nº 2 Si b (llamada Partita)
 - Nº 3 Do Mayor
 - Nº 4 Re Mayor
 - Nº 15 Do Mayor.
- CLEMENTI: Sonatina Op 37 Nº 1 - 2 (Univ.Blaser)
- KUHLAU:
 - Sonatinas Op 55 Nº 5
 - Sonatinas Op 88 Nº 3
 - Rondó Op 40 Nº 2 – 3

Lenguaje Romántico :

- Schumann Album para la Juventud
- Mendelssohn Canciones sin palabras

- Grieg Piezas líricas
- Clara Schumann piezas a elección
- Schubert Momentos Musicales
- Chopin Mazurkas
- Tchaikovsky Estaciones
- C. Franck Short Piano Pieces (18)
- I. Albeniz España

Música postromántica:

- BARTOK:
 - Microcósmos Vol. V (completo)
- Philip Glass Metamorphosis
- John Cage Piano Works 1935-1948
- Poulenc Suite Francesa
- Prokofiev op.65, Visiones Fugitivas, Cuentos de la Abuela
- Sofia Gubaidulina "Musical toys"
- Contemporary Piano Literature vol 5, Alfred Music, 1994

Musica Chilena y/o latinoamericana

- ALLENDE: Miniaturas griegas
- AMENGUAL:
 - Álbum infantil
 - Preludios
- BISQUERT: Juguetería Nº 8 y 10
- ORREGO: Piezas simples (a elección)
- SORO: Recordando la Niñez.
- ISAMITT: Piezas para niños 1 al 4, 9 - 23 – 24
- Villa-Lobos Brinquedo da Roda
- Ginastera: Rondo sobre canciones infantiles argentinas

Piano a 4 manos

- Schubert: Marchas militares
- Mozart: Sonatas a 4 manos
- Schumann: 12 piezas a 4 manos op.85