

## 63. YO SOY UN CAMINANTE

ALEMANIA

① *La b*   *Mi b7*   *fa*  
Yo soy un ca-mi-na-te a - le-gre y con-fia-do,  
② *Si b*   *Mi b7*  
y lle-vo en mi mo-chi-la la flau-ta pa-ra to-car,  
③ *La b*  
cuau-does-toy muy can-sa-do y no pue-domás can-tar.

① *La b*   *si b*   *Mi b7*   *La b*  
con-fia-do, a - le-gre y con-fia-do;  
② *La b*   *si b*   *Mi b7*   *La b*  
to-car, la flau-ta pa-ra to-car,  
③ *La b*   *si b*   *Mi b7*   *La b*  
can-tar y no pue-domás can-tar.

Para mantener la superposición de las voces de este canon, hemos debido fraccionar en dos pentagramas cada una de sus frases, a causa de su extensión. Por lo tanto deberá leerse primero la frase ① completa, a continuación la frase ② y por fin la tercera.