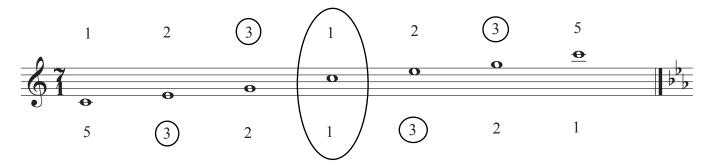
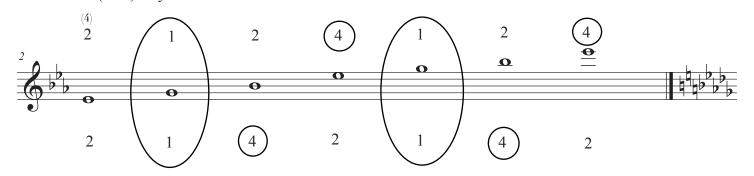
Arpegios en 2 octavas (dedajes)

Prof. Virna Osses Marchant Universidad de Chile

1. Todos los arpegios que comienzan en tecla blanca y los que tienen solo teclas negras: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si Mayores y menores, Fa#M, Mib menor (Re# menor)

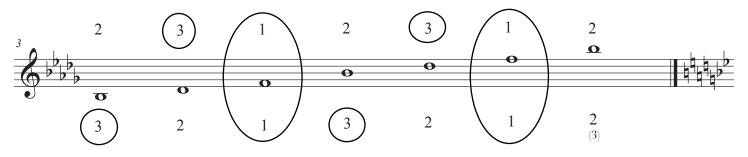


 Todos los arpegios que parten con combinación tecla negra / blanca / negra Mib (Re#) M Lab (Sol#) M y m Reb (Do#) M y m



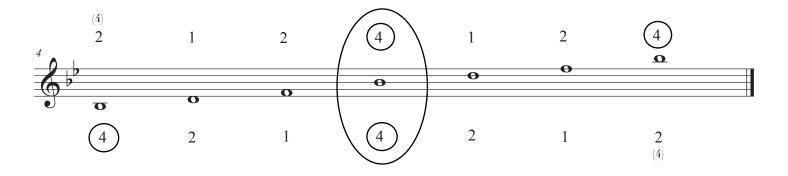
3. Combinación con 1 tecla blanca (parte con 2 teclas negras)

Sib menor



4. Arpegio con 2 teclas blancas

Sib Mayor



En los arpegios se usa la combinación 2º - 3º o 2º - 4º, no se combina 3º y 4º.

*Arpegios principales

Escalas Mayores: I - IV y V son Mayores

Escalas menores: i y iv son menores, V es Mayor (dominante)