****

**PROYECTO 3**

**CURSO TALLER BASICO II**

**PROFESORAS: Verónica Navarro / Valentina San Juan**

**OPERACIÒN ESCENICA: MEMORIA Y REPARACIÒN**

**ENTREGA: 27 de septiembre 2023**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Enunciado**:

Este es el primer proyecto en el cuál trabajaremos con la realización de un teatrino a escala (1:20), para desarrollar una maqueta a escala (1:20), modelo de representación de una estructura arquitectónica real. Este sitio elegido para trabajar, serán espacios arquitectónicos donde se hayan vulnerado los derechos humanos durante el periodo de Dictadura (1973 – 1990). En el Marco de la conmemoración de los 50 años del golpe militar, reflexionaremos entorno a estos sitios de memoria para plantear desde las herramientas del diseño escénico un acto de memoria y reparación.

**Objetivos Específicos Curriculares:**

-investigación: Recabar información de contexto histórico y material visual para la creación y el planteamiento artístico (instalativo o de intervención) de memoria y reparación.

-Realizar Maqueta: modelo de representación, perspectiva, escala.

-Observación de la realidad: para traspasar al contenedor el color, la textura y el estado de la materialidades reales.

-Definición del observador (público) en la propuesta.

-Aplicar Técnicas: Estudiar procesos de construcción de maqueta y Diorama

-Oficio: Limpieza en el trabajo manual de uniones, aplicación de color y texturas

**CALENDARIZACIÒN DE ENTREGABLES:**

SEMANA 1

-Investigación Escrita: Presentación de PPT (Clase 04 de septiembre)

-Teatrino 1:50 / Rompimiento, imagen construida por planos (Clase miércoles 06 y entrega viernes 10:15 - 08 de septiembre)

-Teatrino escala 1:20 se trabaja y se termina en clases. Y profesoras explican las fechas y requerimientos para el desarrollo del proyecto. Viernes 08 septiembre.

SEMANA 2 y 3

Desarrollo desde el viernes 08 al miércoles 15 de septiembre

-Investigar: hacer registro y Recabaciòn de información visual en Bitácora. Esto incluye la definición de la perspectiva con la que trabajaran la realización de la maqueta, por tanto, cual será la perspectiva del observador.

-Pensar: la propuesta preliminar de intervención a través de un boceto de la acción visual reparatoria, este boceto se trabaja de forma manual sobre la fotografía impresa, que muestra la selección de la perspectiva arquitectónica

SEMANA 3

-Apertura de proceso el miércoles 20de septiembre, llegan a montar investigaciones y se entrega boceto preliminar, en el segundo patio de diseño. Coordinar Montaje colectivo. Este proceso corresponde a la tercera evaluación parcial.

\*Bitácora expandida

\*Boceto grafico del acto de memoria y reparación

\*Montaje Colectivo (simple)

Viernes 22, lunes 25 y miércoles 27 de septiembre en clases se desarrolla el proceso de construcción de maqueta del espacio e intervención.

El viernes 29 de septiembre se montan trabajos en la escuela y entrega final y este proceso corresponde a su cuarta evaluación parcial.