

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Notas sobre paisaje y modernidad

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Notes on landscape and modernity

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS)**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

1,5

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

3

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

-Problematizar la relación arte/naturaleza desde la noción de paisaje, en tanto constructo cultural complejo y sensible, y su vínculo con la concepción moderna del arte y del mundo.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Conocer los diversos modos en que el paisaje se ha materializado como representación artística a lo largo de la historia del arte.
- Analizar críticamente el desarrollo del arte moderno y contemporáneo en relación con la conciencia del paisaje.



- Discutir en torno a los límites y desbordes que la noción de paisaje ha traído para el desarrollo del arte contemporáneo

9. SABERES / CONTENIDOS

- El paisaje antes del paisaje
- La aparición del concepto: de país a paisaje
- Artealización de la naturaleza: jardines, parques
- El paisaje como territorio, identidad, nación
- El paisaje de la emancipación pictórica
- La constante del paisaje en el arte chileno
- El paisaje como arte: earth works, land art, environmental art
- El paisaje después del paisaje, arte y naturaleza en el debate del antropoceno.

10. METODOLOGÍA

Clases expositivas con discusión de textos y principalmente análisis de obras. Los estudiantes participarán de la discusión y entregarán informes (orales y escritos)

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

70% nota de ensayo/texto y 30% de participación

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 70

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: N.A.

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Arte, naturaleza, paisaje, modernidad

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bibliografía Obligatoria

Ardene, Paul. 2022. *Un arte ecológico. Creación plástica y Antropoceno*. AH edd. Buenos Aires.

López del Rincón (ed) 2017. *Naturalezas Mutantes, del Bosco al bioarte*. Sans soleil, Barcelona.

Demos, T.J. 2016. *Decolonizar la naturaleza, arte contemporáneo y políticas de la ecología*. Akal, Madrid.

Maderuelo, Javier. 2006. *El paisaje: Génesis de un concepto*. Abada, Madrid

-2007. *Paisaje y arte*. Abada, Madrid.

-2009. *Paisaje e Historia*. Abada, Madrid.

Milani, Rafaella. 2007. *El arte del paisaje*. Biblioteca Nueva, Madrid.

Muñoz, M. Elena. (A) *cerca de paisajes. Notas sobre arte chileno y pintura*. Metales Pesados, Santiago.

Roger, Alain. 2007. *Breve tratado del paisaje*. Biblioteca Nueva, Madrid.

Mitchell, W.T. 1994. *Landscape and power*. University of Chicago Press.

Peliowski, Valdés. 2014. *Una geografía imaginada: diez ensayos sobre arte y naturaleza*. Metales Pesados, Santiago

Simmel, G. 2013. *Filosofía del paisaje*. Casimiro, Madrid.

Tieberghien, Gilles. 2012 *Fuera de Campo* en Quintana, UMG.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Berque, Augustin. 2009. *El pensamiento paisajero*. Biblioteca Nueva, Madrid.
- Burke, Edmond. 1997. *Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas sobre lo bello y lo sublime*. Technos, Madrid.
- Babarovic, N. 2003. "El paisaje fuera del cuadro". Cuadernos de Arte Uc N° 9, Santiago.
- Carus, Gustav. 1992. *Cartas y anotaciones sobre la pintura de paisajes*. Visor, Madrid.
- Haraway, D. 2015. Anthropocene, Capitalocene, Plantationocene, Chthulucene: Making Kin, en *Environmental Humanities*
- Nogue i Font, Joan. 2007. *La construcción social del paisaje*. Biblioteca Nueva, Madrid.
- Grez Vicente. 1889. *Historia del paisaje en Chile*.
- Romera, Antonio. 1951. *Historia de la pintura chilena*. Nascimento, Santiago
- Galaz/Ivelic. 1991 *Historia de la Pintura en Chile*.
- Maderuelo, J (ed). 2000. *Arte público: arte y naturaleza*. Actas Huesca .

16. RECURSOS WEB