

HUESOS DE LA CALAVERA (1)

8 CRANEALES +

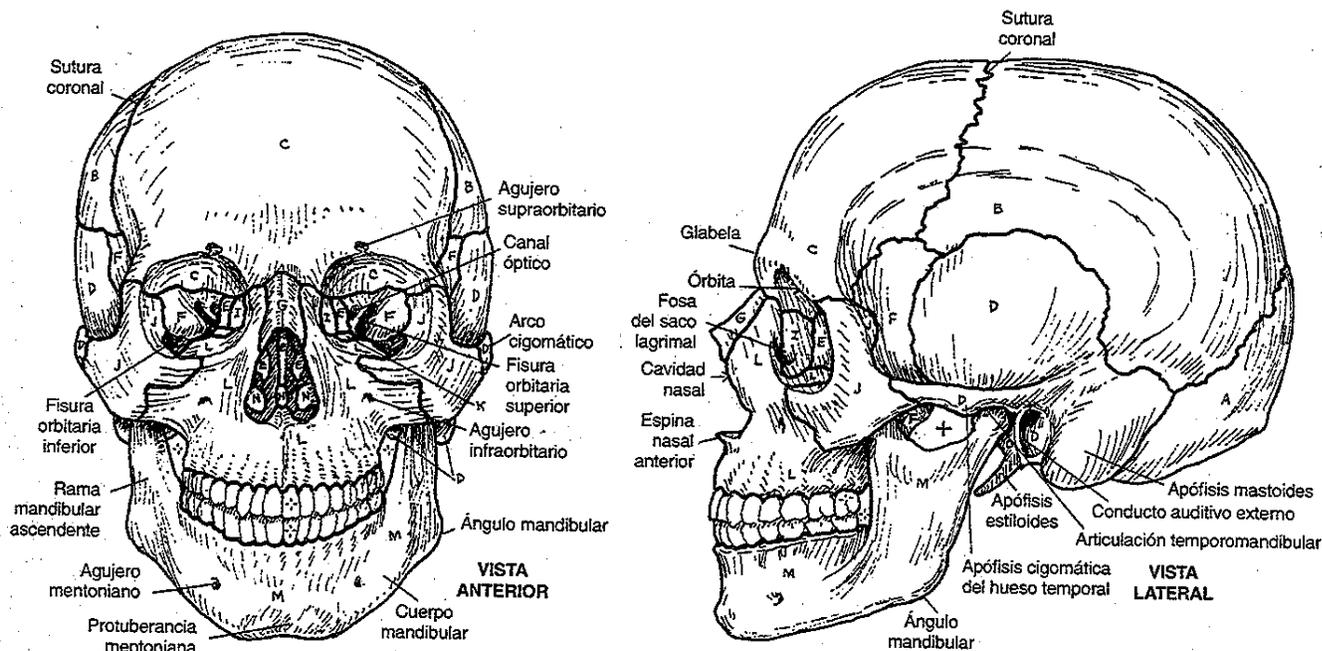
OCCIPITAL A 2 PARIETALES B; FRONTAL C
2 TEMPORALES D ETMOIDES E; ESFENOIDES F

14 FACIALES +

2 NASALES G; VÓMER H 2 LAGRIMALES I
2 CIGOMÁTICOS J 2 PALATINOS K 2 MAXILARES SUPERIORES L
MAXILAR INFERIOR M 2 CORNETES N

NC: Guarde los colores más brillantes para los huesos más pequeños, y los colores más claros para los huesos más grandes. (1) Pinte cada hueso tal como aparece en las múltiples vistas antes de pasar al siguiente. (2) Hay que colorear algunos huesos muy

pequeños en las órbitas y en la parte inferior de la vista posterior de la calavera. Antes de pintarlas, estudie detenidamente estas áreas con el fin de determinar los límites de cada color. (3) En la vista anterior, no pinte las zonas oscuras en las órbitas y la cavidad nasal.



La calavera está compuesta por los *huesos craneales* (que forman la bóveda que cubre el encéfalo) y los *huesos faciales* (que dan origen a los músculos de la expresión facial y proporcionan contrafuertes para proteger el encéfalo). Salvo en el caso de la articulación temporomandibular (una articulación sinovial), todos los huesos están conectados por suturas fibrosas generalmente inmóviles.

La órbita está compuesta por siete huesos, tiene tres fisuras/canales significativos y alberga el ojo y los músculos, nervios y vasos relacionados. El más delicado de los huesos de la calavera se encuentra en la pared orbitaria medial. La nariz externa es esencialmente cartilaginosa, por lo que no forma parte de la calavera ósea.

