

Ficha de Curso

Componentes	Descripción
Nombre del curso ¹	<i>Composicion VII</i>
Ciclo Formativo	<i>Profundizacion</i>
Línea de Formación	<i>Básica</i>
Nivel	<i>VII</i>
Carácter	<i>obligatorio</i>
Número de créditos SCT-Chile	6
Requisitos	<i>Composicion VI</i>
Ámbito ²	<i>Investigacion - Creacion</i>
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	<p><i>C1: Componer, bajo una perspectiva amplia, obras musicales considerando diversidad de géneros, estilos, y formas.</i></p> <p><i>C2: Generar conocimientos sobre, para y a través de la música y su creación.</i></p> <p><i>C3: Impulsar proyectos artísticos que puedan ser ejecutados en diferentes contextos sociales y culturales.</i></p>
Sub-competencias	<p><i>SC1.1: Dominando la escritura musical, en sus diversos parámetros “con énfasis en diversas posibilidades de notación”?</i></p> <p><i>SC1.5: Incorporando el uso de diversos procedimientos y herramientas tecnologicas</i></p> <p><i>SC1.6: Organizando el material de acuerdo a un propósito creativo</i></p> <p><i>SC1.7: Manifestando la búsqueda de un discurso creativo propio.</i></p> <p><i>SC1.8: Estando consciente del contexto sociocultural en el que se desenvuelve.</i></p> <p><i>SC2.0.1: Comprender, relacionar y contextualizar distintas posibilidades y técnicas(métodos) aplicables al desarrollo de su sintáctica musical.*</i></p> <p><i>SC2.1:Analizando formas, estilos y procedimientos de diversas músicas con énfasis en la música occidental de tradición escrita.</i></p> <p><i>SC2.2: reflexionando de manera critica sobre creaciones artísticas, en los ámbitos técnico, estético y filosófico, en relación a su contexto y</i></p>

¹ Se entiende que la palabra “curso” da cuenta de todo tipo de actividad académica integrada, del plan de formación: asignaturas, talleres, módulos, etc.

² En caso que no se hayan definido ámbitos, se debe omitir esta información.

	<p><i>proceso creativo.</i></p> <p><i>SC2.3: Apoyandose en distintos modelos y metodologías de la investigación, propios de la disciplina.</i></p> <p><i>SC2.6 Construyendo y comunicando discursos en diferentes formatos</i></p> <p><i>SC3.1: Desarrollando habilidades pertinentes al diseño, implementación y evaluación de proyectos.</i></p> <p><i>SC3.5: Participando en equipos de trabajo en diferentes contextos artísticos.</i></p>
<p>Propósito del curso</p>	<p><i>Desarrollo de capacidades y habilidades técnicas y creativas, a través de comprender, relacionar y contextualizar información sobre creaciones artísticas en los ámbitos técnico, estético y filosófico teniendo como eje central el manejo del lenguaje musical de acuerdo al estado actual del arte en la composición musical del siglo XXI, incorporando el uso de diversos procedimientos y herramientas tecnológicas con cierto énfasis en el análisis de formas, estilos y procedimientos de diversas músicas, generando nexos en equipos de trabajo interdisciplinario. y tomando conciencia del medio sociocultural en el que se desenvuelve.</i></p> <p><i>El docente actúa como guía planteando problemáticas al estudiante en torno al discurso propuesto por este último. El estudiante resuelve entonces estas problemáticas mediante la aplicación de recursos y técnicas entregadas en el curso, tomando conciencia de la progresión de sus aprendizajes en un proceso de retroalimentación constante.</i></p>