Ficha de Curso

Componentes	Descripción
Nombre del curso ¹	<i>Composicion V</i>
Ciclo Formativo	<i>Profundizacion</i>
Línea de Formación	<i>Composicion Musical</i>
Nivel	<i>V</i>
Carácter	<i>Presencial</i>
Número de créditos SCT-Chile	6
Requisitos	<i>Composicion IV</i>
Ámbito ²	<i>Investigacion - Creacion</i>
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	<p><i>C1: Componer, bajo una perspectiva amplia, obras musicales considerando diversidad de géneros, estilos, y formas.</i></p> <p><i>C2: Generar conocimientos sobre, para y a través de la música y su creación.</i></p> <p><i>C3: Impulsar proyectos artísticos que puedan ser ejecutados en diferentes contextos sociales y culturales.</i></p>
Sub-competencias	<p><i>SC1.1: Dominando la escritura musical, en sus diversos parámetros</i></p> <p><i>SC1.2: Comprendiendo el funcionamiento y las posibilidades de los instrumentos tradicionales de la música occidental de tradición escrita e instrumentos vernáculos.</i></p> <p><i>SC1.4: Reflexionando de manera crítica sobre creaciones artísticas, en los ámbitos técnicos, estéticos y filosóficos, en relación a su contexto y proceso creativo.</i></p> <p><i>SC1.6: Organizando el material de acuerdo a un propósito creativo</i></p> <p><i>SC2.1: Buscando, seleccionando y sistematizando información sobre creaciones artísticas, en los ámbitos técnicos, estéticos y filosóficos, en relación a su contexto y proceso creativo.</i></p> <p><i>SC2.2: Construyendo y comunicando discursos en diferentes formatos.</i></p>
Propósito del curso	

¹ Se entiende que la palabra "curso" da cuenta de todo tipo de actividad académica integrada, del plan de formación: asignaturas, talleres, módulos, etc.

² En caso que no se hayan definido ámbitos, se debe omitir esta información.