****

**PROGRAMA ACADÉMICO LICENCIATURA EN ARTES MENCIÓN COMPOSICIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la actividad curricular | **Composición básica – Rolando Cori** |
| 2. Nombre de la actividad curricular en inglés | Composition (basic level) |
| 3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla | Facultad de Artes/Departamento de Música y Sonología  Licenciatura en Artes con mención en Composición Musical |
| 4. Horas de trabajo presencial | 0,5 – 1hrs. Dependiendo requerimiento y número de alumnos por clase. Se recomienda también en grupos pequeños en sesiones de 1.5 hrs. |
| 5. Objetivo General de la asignatura | Adquirir elementos de juicio para tomar decisiones de manera autónoma acerca de la composición, con el fin de encontrar el propio camino musical. |
| 6. Objetivos Específicos de la Asignatura | Componer trozos musicales de acuerdo a capacidades, intereses y didácticas. |
| 7. Saberes / contenidos | * Morfología: Sintaxis musical, motivo, inciso. * Elementos de retórica musical. |
| 8. Metodología | Clases individuales o colectivas según sea el caso.  Análisis y discusión de avances en proyectos de composición, de audiciones y partituras de diversos estilos y tendencias de música contemporánea y actual. Se realizarán breves piezas con muy pocos elementos (por ej. un solo “pitch class” o un solo acorde). |
| 9. Evaluación | * Escritura y retórica musical. * Autonomía y discusión acerca de los avances. * Coherencia de los propósitos de obra. * Correspondencia obra/tiempo de trabajo. * Evaluación ante comisión de examen. |
| 10. Requisitos de aprobación | Nota 4,0 y 70% de asistencia |
| 11. Bibliografía | Musicografía y discografía de acuerdo a necesidades.  A. Schönberg: Fundamentals of musical composition.  Ligeti: Musica Ricercata |