

Historia Cultural de la Moda en el siglo XX

Prof. Alexis Carreño

Lunes, 4:15 pm- 5:45 pm.

Objetivo

Asignatura teórica cuyo objetivo es comprender en un nivel inicial la moda como fenómeno cultural mediante estudio variaciones en la indumentaria del siglo XX.

Competencias

- Identificar y comprender en un nivel inicial las principales siluetas de la moda y su relación con los contextos históricos, artísticos y sociales del siglo XX.
- Entender la relación entre cuerpo e indumentaria a partir de los estereotipos corporales dominantes durante el siglo XX.
Estudiar la moda como un fenómeno temporal y cíclico que permanentemente cita estilos y siluetas del pasado.

Metodología

Sesiones de exposición teórica acompañada de imágenes para explicar las principales siluetas y variaciones de la indumentaria de las épocas que abarca el curso. También, se explicarán los movimientos artísticos y sus discursos con la finalidad de clarificar los contextos culturales en que tales siluetas se desarrollaron.

Evaluaciones

Los contenidos de la clase serán evaluados a través de dos trabajos: el primero a la mitad del semestre, y el segundo al finalizar el semestre.

Bibliografía

- Françoise Boucher. Historia del Traje desde la Antigüedad hasta nuestros días. Barcelona: Montaner y Simón. 1967.
- James Laver. Breve Historia del traje y la moda. Madrid: Cátedra, 1997.
- Gilles Lipovetsky. El imperio de lo efímero. Barcelona: Anagrama, 1990.