

NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR

En español Armonía I

En inglés Harmony I

Código

Unidad académica/organismo que lo desarrolla:

Horas de trabajo presencial y no presencial:

Número de Créditos SCT - Chile

2

Propósito General del Curso

Aplicar herramientas de la armonía para la creación de obras en estilo. Abordar la creación y la armonía estilística mediante el confección de piezas corales y para canto e instrumento armónico. El docente deberá elaborar metodologías que apunten a desarrollar el lenguaje armónico en los marcos formales del estilo.

Competencias y Sub-competencias a las que contribuye el curso

C1.2.- Adaptar y arreglar obras musicales considerando diversidad de estilos, géneros, formas e instrumentaciones

C2.- Generar conocimientos sobre, para y a través de la música y su creación.

SC1.4 Reflexionando de manera crítica sobre creaciones artísticas, en los ámbitos técnicos, estéticos y filosóficos, en relación a su contexto y proceso creativo

SC1.6. Organizando el material de acuerdo a un propósito creativo.

SC1.2.1. Dominando la escritura musical, en sus diversos parámetros.

SC1.2.3. Analizando formas, estilos y procedimientos de diversas músicas, con énfasis en la música occidental de tradición escrita.

SC2.2. Buscando, seleccionando y sistematizando información sobre creaciones artísticas, apoyándose en distintos modelos y metodologías de la investigación.

Competencias transversales

Resultados de Aprendizaje

- Comprende las relaciones armónicas estudiadas aplicándolas en ejercicios estilísticos para articular idea, lenguaje y forma.
- Escribe arreglos musicales en lenguaje armónico clásico romántico para ser aplicados a formatos de coro mixto.
- Escribe arreglos musicales en lenguaje armónico clásico romántico para ser aplicados a formatos de canto acompañado de piano o instrumento armónico.
- Decifra notación armónica abreviada para comprender y aplicar relación entre bajo y melodía.
- Comprende la relación texto, música y lenguaje armónico y lo aplica en los arreglos mencionados.
- Comprende lenguaje armónico modal y tonal en su sentido metafórico de construcción de mundo.

Saberes/Contenidos

Arreglos diatónicos de canciones para coro mixto a 4 partes
Arreglos cromáticos de canción para coro mixto a 4 partes
Arreglos diatónicos para canto solista e instrumento armónico.
Arreglo complejos para canto solista e instrumento armónico. en sus posibilidades idiomáticas en acompañamiento.
Práctica al teclado o instrumento armónico de bajo cifrado barroco de diverso grado de dificultad.
Práctica al teclado o instrumento armónico de estándar de jazz de diverso grado de dificultad.

Metodología

Analizar con la clase diversas obras de acuerdo al estilo y nivel del curso.

Revisar con la clase avances en los trabajos de reconstitución estilística.
Revisar con la clase avances en la práctica del bajo cifrado y estándares de jazz.

Evaluación

Requisitos de Aprobación

Palabras Clave

Bibliografía Obligatoria

Bibliografía Complementaria

