

Taller de Adaptaciones Musicales (Prof. Juan Quinteros)

3er año de carrera de Interpretación Musical

Perfil profesor:

Experiencia en composición o compositor

Amplio Manejo del Piano

Experiencia en Adaptaciones

Ser capaz de tocar en Piano una reducción..

Ficha Curricular....

Componentes	Descripción
Nombre	Taller Adaptación musical
Name	<i>Musical Arrangements Workshop</i>
Código	<i>TADA351-300-1</i>
Carácter	Obligatorio
Número de créditos SCT	6 Créditos
Línea de Formación	Especializada
Nivel	Tercer año
Requisitos	Armonía II
Competencias específicas	Realizar adaptaciones (instrumentaciones) de obras musicales, que se consideren pertinentes en función de la situación y el repertorio instrumental, con criterios estéticos, estilísticos y musicales.
Sub-competencias específicas	Analizando el funcionamiento y posibilidades técnicas (tesitura, registro, etc.) de los instrumentos musicales de las diversas familias. Aplicando técnicas de reducción, instrumentación y orquestación básicas basadas en reglas armónicas y de contrapunto.

Propósito formativo	Curso grupal que tiene como propósito principal que los estudiantes realicen adaptaciones de obras musicales, que se consideren pertinentes en función de la situación y el repertorio instrumental (fomentando la integración curricular), con criterios estéticos, estilísticos y musicales. La metodología supone la realización de adaptaciones sobre repertorios que los estudiantes estén trabajando en las actividades curriculares paralelas de música de cámara I e instrumento principal III. Complementariamente, el profesor también considerará para el desarrollo del curso, otras obras de diversos estilos que tradicionalmente son reducidas u orquestadas (acordes a las capacidades de los estudiantes). Las actividades que se desarrollarán durante las sesiones son: • Análisis de obras a través de partituras, transcripciones y audiciones. • Ejercicios de reducción y orquestación de obras musicales. La evaluación considera el montaje de una adaptación trabajada en el período académico.
Competencias genéricas transversales	Examinar objetos conceptuales y situaciones a partir de criterios teóricos, metodológicos e ideológicos, proponiendo interpretaciones fundadas y juicios evaluativos.