

Die Fuge

Zweistimmige Lehrfuge

Bewegt $\text{♩} = 120$

Exposition

Karl Michael Komma 1958

Exposition:

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun -
Et in ter - ra pax, et in ter -

1. Durchführung:

ta - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, ho -
ra pax, et in ter - ra pax ho - mi -

2. Durchführung:

mi - nibus, homi - ni - bus, ho - mi - ni - bus. Et in ter - ra pax, in
- nibus, ho - mi - nibus, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, ho - mi - ni - bus bo - næ

3. Durchführung:

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bonæ vo - lun - ta - tis. Et in ter - ra
vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Et in ter - ra pax
pax ho - mi - nibus bo - næ vo - lun - ta - tis. Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax,
ho - mi - ni - bus bonæ vo - lun - ta - tis. Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax
et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax.

Deutsch: Friede auf Erden und den Menschen, die guten Willens sind.

Bestandteile einer Fuge: 1. Exposition – das Thema wird in jeder Stimme einmal gebracht.
2. Durchführungen – das Thema wird verarbeitet;
gelegentlich schließt sich eine Coda an (Abschluß).