

**PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR**

**2022**

1. Nombre de la actividad curricular	Práctica Profesional II
2. Nombre de la actividad curricular en inglés	<i>professional practice II</i>
3. Unidad académica/ organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Departamento de Música, Facultad de Artes, Universidad de Chile.
4. Horas de trabajo presencial y no presencial	3 presencial (a la semana) 6 no presencial (a la semana)
5. Número de créditos SCT - Chile	6 SCT
6. Propósito general del curso	<i>Actividad Curricular principalmente práctica, de preparación y acompañamiento en el proceso de las prácticas profesionales.</i>  <i>Contempla una 1ra parte de análisis y comentarios de las prácticas realizadas en curso anterior, detectando fortalezas y debilidades a mejorar en el proceso de prácticas docente de este curso.</i>  <i>La segunda parte, corresponde a una segunda práctica de Polifonía o Lenguaje Musical, en un curso asignado por el profesor a cargo de la asignatura.</i>
7. Competencias a las que contribuye el curso	<i>3.1. Identificar y abordar problemas inherentes al proceso de enseñanza-aprendizaje musical.</i>
Subcompetencias	<i>1.1 Identificar y reflexionar críticamente en torno a aspectos éticos y actitudinales en el ejercicio de la docencia.</i> <i>1.2 Observar la práctica docente de un curso asignado en el área de Lenguaje Musical o Polifonía del departamento de Música y/o del Departamento de Sonido de Facultad de Artes.</i> <i>1.3 Ejecutar tareas designadas y dirigidas por el profesor a cargo del curso.</i> <i>1.4 Realizar clases prácticas en curso asignado.</i> <i>1.5 Realizar una evaluación en el curso asignado, bajo la supervisión del profesor a cargo del curso.</i>
8. Resultados de aprendizaje	<i>Al final de esta actividad curricular, el estudiante será capaz de establecer aspectos actitudinales y éticos para el ejercicio de la docencia, realizar actividades supervisadas en contextos reales en relación a su futuro laboral. Finalmente realizará una segunda práctica en aula, en curso de Lenguaje Musical o en Polifonía (Armonía)</i>
9. Saberes/contenidos	- <i>Estructura general de una clase (ámbito de la disciplina musical.)</i> - <i>Secuencia didáctica</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Relación y comportamiento de los sujetos que intervienen en el proceso de Enseñanza y aprendizaje musical especializado</i></li> <li>- <i>Evaluación del proceso enseñanza –aprendizaje.</i></li> <li>- <i>Aspectos éticos y protocolares en el desempeño docente.</i></li> </ul>
10. Metodologías	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres de reflexión y discusión</li> <li>- Discusión y análisis de experiencias docentes a las que se vieron enfrentados.</li> <li>- Trabajo colaborativo</li> </ul>
11. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Calificación de práctica Profesional 2 en aula (de acuerdo a pauta de evaluación)</i></li> <li>- <i>Evaluación de Informe final de Práctica Profesional 2.</i></li> </ul> <p><b>NOTA:</b> <i>Para aprobar esta asignatura el estudiante tiene que obtener en la práctica profesional en aula, un mínimo de 4.0.</i></p>
12. Requisitos de aprobación	<p>Calificación: 4.0</p> <p>Asistencia a clases: 60%</p>
13. Palabras clave	Observación de clases, Práctica Profesional, evaluación.
14. Bibliografía obligatoria	<p>Freire, Paulo. Cartas a quien pretende enseñar - 2ª ed. 5ª reimp.- Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2010.</p> <p>Pozo Jeria; Carla. Observar sin juicio.2018. consultado el 5 Marzo, 2021</p> <p><a href="https://bibliotecadigital.mineduc.cl">https://bibliotecadigital.mineduc.cl</a></p>
15. Bibliografía complementaria	Bibliografía dependerá del curso y nivel del curso asignado para realizar la práctica docente de cada estudiante.