

Manifiesto

Versión para coro mixto

Música y texto: Víctor Jara
Arreglo coral: William Child G.

♩. ca 54 - 56 Muy delicado, con serena certeza

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

u u

u u

u u

u u

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 6/8. The Soprano part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a half note 'u', followed by a melodic line of eighth notes. The Alto part starts with a piano (*p*) dynamic and a half note 'u', followed by a melodic line of eighth notes. The Tenor part starts with a piano (*p*) dynamic and a half note 'u', followed by a melodic line of eighth notes. The Bass part starts with a piano (*p*) dynamic and a half note 'u', followed by a melodic line of eighth notes. Dynamics change to *p* for Soprano and Alto, and *mp* for Tenor and Bass in the final two measures.

7

S

A

T

B

a a

a a

a a

a a

Detailed description: This block contains measures 7-10 of the musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 6/8. The Soprano part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a half note 'a', followed by a melodic line of eighth notes. The Alto part starts with a piano (*p*) dynamic and a half note 'a', followed by a melodic line of eighth notes. The Tenor part starts with a piano (*p*) dynamic and a half note 'a', followed by a melodic line of eighth notes. The Bass part starts with a piano (*p*) dynamic and a half note 'a', followed by a melodic line of eighth notes. Dynamics change to *mp* for Soprano and *p* for Alto, Tenor, and Bass in the final two measures.

14

Soprano: u u du
Alto: u du rum du ru ru
Tenor: du du
Bass: u du du

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 14 through 18. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is two sharps (F# and C#). The Soprano part begins with a melodic line and lyrics 'u u du'. The Alto part has lyrics 'u du rum du ru ru'. The Tenor part includes a triplet of eighth notes and lyrics 'du du'. The Bass part has lyrics 'u du du'. Dynamic markings include accents and hairpins.

19

Soprano: du 1. Yo no can - to por can - tar
Alto: du rum du ru ru 1. u du rum du ru ru
Tenor: du 1. u du
Bass: du 1. du du

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 19 through 23. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is two sharps. The Soprano part has lyrics 'du 1. Yo no can - to por can - tar'. The Alto part has lyrics 'du rum du ru ru 1. u du rum du ru ru'. The Tenor part has lyrics 'du 1. u du'. The Bass part has lyrics 'du 1. du du'. The piece concludes with a double bar line and repeat sign. Dynamic markings include accents, hairpins, and a piano (*p*) marking.

23

S
ni por te-ner bue-na voz, _____ du _____ can-to por-que la gui-

A
a _____ o _____ du rum du ru ru can-to por-que la gui-

T
a _____ o _____ du _____ can-to por-que la gui-

B
a _____ o _____ u _____ du a _____

mp

27

S
ta - rra _____ tie ne sen ti do y ra zón. _____

A
ta - rra _____ du rum du ru ru tie ne sen ti do y ra zón. _____

T
ta - rra _____ du _____ tie ne sen ti do y ra zón. _____

B
_____ du _____ du _____ tie ne sen ti do y ra zón. _____

30

S Tie-ne co - ra-zón ____ de tie - rra ____

A ____ du rum du ru ru du rum du rum Tie-ne co - ra-zón ____ de tie - rra ____

T ____ du rum du rum co - ra - zón de tie - rra

B du ____ a a Tie - - - - rra

p

34

S y a-las de pa-lo - mi - ta, ____ es co-mo el a-gua ben - di - ta,

A a - las de ____ pa-lo - mi - ta, a - gua ben - di - ta,

T y ____ a-las de pa-lo-mi - - - ta, ben - - - - di - ta,

B y a-las de pa-lo - mi - ta, ____ a a - gua ben - di - ta,

cresc. *mf* *delicado*

39

S *mp* *3*
 san - ti-gua glo-rias y pe - nas. _____ A-quí se en - ca-jó mi can - to, _____

A *mp* *3*
 glo - rias y pe - - - nas. _____ A-quí se en - ca-jó mi can - to, _____

T *mp*
 8 san - ti-gua glo-rias y pe - nas. _____ Se en - ca - jó mi can - to,

B *mp*
 glo - rias y pe - nas. _____ Can - - - - to,

44

S *cresc.* *mf*
 co-mo di-je-ra Vio - le - ta, _____ gui-ta-rra tra-ba - ja - do - ra

A *cresc.* *mf*
 co - mo _____ di - je-ra Vio - le - - - ta, gui-ta-rra tra-ba - ja - do - ra

T *cresc.* *mf*
 8 co - - - - mo di-je-ra Vio - le - ta, tra - ba - ja - do - ra

B *cresc.* *mf*
 co-mo di-je-ra Vio - le - ta, _____ a _____ tra - ba - ja - do - ra

49 *mp dolce*

S con o-lor a pri - ma - ve - ra.

A *mp* con o-lor a pri - ma - ve - ra. *pp* du rum du ru ru

T *mp* con o-lor a pri - ma - ve - ra. *pp* du

B *mp* con o-lor a pri - ma - ve - ra. *pp* du

53 *p* *pp* 5

S du 2. Que no es gui - ta - rra de ri - cos

A *p* *pp* 5 du rum du ru ru 2. Que no es gui - ta - rra de ri - cos

T *p* *mp* 5 du 2. Que no es gui - ta - rra de ri - cos

B *p* *pp* 5 du 2. Que no es gui - ta - rra de ri - cos du

56

S
du _____ ni co - sa que se pa-rez - ca, _____

A
du rum du ru ru ni co - sa que se pa-rez - ca,

T
8
du _____ ni co - sa que se pa-rez - ca, _____

B
du _____ ni co - sa que se pa-rez - ca,

59

S
_____ an - da - - - mios

A
du rum du ru ru an - da - - - mios

T
8
du _____ mi can - to es de los an - da - mios _____

B
u _____ du _____ can - - - - to _____ du _____

62

S du pa-ra al-can-zar las es-tre - - - llas. *pp*

A du rum du ru ru pa-ra al-can-zar las es-tre - - - llas. *pp*

T du ³ pa-ra al-can-zar las es-tre - - - llas. *p* *pp*

B du pa-ra al-can-zar las es-tre - - - llas. *pp*

65

S *mp* *poco a poco cresc*
 Que el can - to tie - ne sen - ti - do cuan - do pal - pi - ta en las

A *mp* *poco a poco cresc*
 da ram da ram Que el can - to tie - ne sen - ti - do cuan - do pal - pi - ta en las

T *mp* *poco a poco cresc*
 da ram da ram Que el can - to tie - ne sen - ti - do cuan - do pal - pi - ta en las

B *mp* *poco a poco cresc*
 a a Que el can - to tie - ne sen - ti - do cuan - do pal - pi - ta en las

69

S *cresc.* *f* *dim.*
ve - nas _____ del que mo-ri-rá can - tan - do las ver-da-des ver-da-

A *cresc.* *f* *dim.*
ve - - - nas _____ can - tan - do las ver-da-des ver-da-

T *cresc.* *f* *dim.*
8 ve - - - - nas _____ can - - - tan - do las ver-da-des ver-da-

B *cresc.* *f* *dim.*
ve - nas _____ a _____ can - - - tan - do las ver-da-des ver-da-

74

S *mp* *cresc.*
de - ras, _____ no _____ ex - tran -

A *mp* *cresc.*
de - - - ras, fu - - - ga - ces _____ ni las fa-mas ex-tran-

T *mp* *cresc.*
8 de - ras, _____ li - son - jas fu - ga - ces fa - mas ex-tran-

B *mp* *cresc.*
de - - - ras, _____ no las li-son-jas fu-ga-ces _____ ni las fa-mas ex-tran-

79

S je - ras, si no el can - to de u - na lon - ja *dim.*

A je - - ras, si no el can - to de u - na lon - ja *dim.*

T je - - - - ras, lon - - - - ja *dim.*

B je - ras, a can - - - - to *dim.*

83

S has-tael fon - do de la tie - rra. u *p*

A fon - do de la tie - rra. u *pp*

T fon - do tie - rra. u *pp*

B fon - do de la tie - rra. u *pp*

89

S *poco cresc* *dim.* *mp*

A *poco cresc* *dim.* *p*

T *poco cresc* *dim.* *p*

B *poco cresc* *dim.* *p*

u a

96

S *poco cresc* *dim.* *pp*

A *poco cresc* *dim.* *pp*

T *poco cresc* *dim.* *pp*

B *poco cresc* *dim.* *pp*

a u

103

S *pp*
u 3.A - hí don - de lle-ga o to - do

A *pp*
u du rum du ru ru 3.A - hí o o

T *pp*
8 du du 3.i o

B *pp*
u du du 3.i o

108

S *p* *mp* *poco cresc*
y don-de to-do co-mien - za, can - to que ha si - do va-

A *p* *mp* *poco cresc*
y don-de co - mien - za, a a can - to que ha si - do va-
y don-de to-do co-mien - za,

T *p* *mp* *poco cresc*
8 y co - mien - za, a can - to que ha si - do va-

B *p* *mp* *poco cresc*
y don-de to-do co-mien - za, a can - to va-

112

S
lien - te _____ siem pre se-rá can-ción nue - va, _____ *poco cresc*

A
lien - - - te can - ción nue va, _____ a _____ *poco cresc*

T
8 lien - - - te siem pre se-rá can-ción nue - va, a _____ *poco cresc*

B
lien - te _____ siem - pre se - rá _____ *poco cresc*

116

S
_____ a _____ siem - pre se-rá can-ción nue - va, _____ *cresc.*
ca - ción nue - va, _____

A
a _____ a _____ can - ción nue - - - va, _____ a _____ *cresc.*

T
8 _____ a _____ siem - pre se - - - rá a _____ *cresc.*

B
_____ a _____ siem - pre se-rá can-ción nue - va, _____ *cresc.*

119

f *a tempo*

S
 siem-pre se-rá can-ción nue - - - - va. _____
 siem-pre se-rá can-ción nue - - - - va. _____

A
 a a can - ción nue - - - - va. _____
 can - ción nue - - - - va. _____

T
 8 se - rá nue - - - - va. _____
 a siem - pre nue - - - - va. _____

B
 a siem-pre se-rá can-ción nue - - - - va. _____