

Luchín

Versión para coro mixto

Con ternura

Música y texto: Víctor Jara
Arreglo coral: William Child G.

Score for Soprano, Alto, Tenor, and Basso parts. The music is in 3/4 time with a key signature of two sharps. Measure 5 starts with a piano dynamic (*p*). The lyrics are: "1. Frá - gil co-mo un vo - lan - tín en los te - chos de Ba -". Measures 6 and 7 continue the melody with similar lyrics. Measure 8 begins with a forte dynamic (*f*) and a eighth note bass entry. The lyrics are: "1. Frá - gil co-mo un vo - lan - tín u _____". Measure 9 concludes the section with a piano dynamic (*p*).

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Basso (B) parts from measure 9 to 13. The music is in 3/4 time with a key signature of two sharps. Measure 9 starts with a piano dynamic (*p*). The lyrics are: "rran - cas _____ ju - ga-ba el ni - ño Lu - chín". Measures 10 and 11 continue the melody with similar lyrics. Measure 12 begins with a forte dynamic (*f*) and a eighth note bass entry. The lyrics are: "ju - ga-ba el ni - ño Lu - chín ni - ño Lu -". Measure 13 concludes the section with a piano dynamic (*p*).

13

Soprano (S): u
Alto (A): con sus ma - ni - tos mo - ra - das u
Tenor (T): 8 chín u con la pe - lo - ta de tra - po p
Bass (B): chín u u con la pe - lo - ta de

17

Soprano (S): u el ca - ba-llo lo mi - ra - ba.
Alto (A): u el ca - ba-llo lo mi - ra - ba.
Tenor (T): 8 con el ga-to y con el pe - rro el ca - ba-llo lo mi - ra - ba.
Bass (B): tra - po con el ga-to y con el pe - rro lo mi - ra - ba.

22

Soprano (S) *mp*
 2. En el a-gua de sus o - jos _____ se ba-ñaba el ver-de cla-ro _____

Alto (A) *mp*
 2. En el a-gua de sus o - jos _____ niño Lu - chín u _____

Tenor (T) *mp*
 8 2. En el a-gua de sus o - jos _____ niño Lu - chín u _____

Bass (B) *mp*
 2.a _____ a _____

27

Soprano (S) *3*
 ga - tea-ba su cor-ta e - dad con el po - ti-to em-ba - rra - do _____

Alto (A) *3*
 u _____ con el po - ti-to em-ba - rra - do _____

Tenor (T) *3*
 8 u _____ su cor-ta e - dad _____

Bass (B) *3*
 ga - tea-ba su cor-ta e - dad su cor-tae - dad _____

31

S a tra - po ____ a pe - rro ____

A a _____ con la pe-lo-ta de tra - po _____ con el ga-to-y con el

T a _____ con la pe-lo-ta de tra - po _____ con el ga-to-y con el

B con la pe-lo-ta de tra - po ____ con el ga-to-y con el pe - rro ____

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

35

S el ca - ba-llo lo mi - ra - ba. u _____ u a _____

A pe - rro ____ lo mi - ra - ba. u _____ u a _____

T pe - rro ____ lo mi - ra - ba. u u _____ a

B el ca - ba-llo lo mi - ra - ba. u u _____ a _____

dim.

dim.

dim.

41

Soprano (S): a, 3.u, e - ra o - tro

Alto (A): a, 3.u, el ca - ba - llo e - ra o - tro

Tenor (T): a, 3.u

Bass (B): a, 3.El ca - ba - llo e - ra o - tro, jue - go

45

Soprano (S): jue - go, es - pa - ció, a

Alto (A): jue - go, es - pa - ció, a

Tenor (T): —, es - pa - ció, y al a-ni-mal pa - re,

Bass (B): en a - quel pe - que-ñoes - pa - cio, y al a-ni-mal pa - re -

Luchín

49

S ni - ño Lu - chín a _____ a _____

A ni - ño Lu - chín a _____ a

T 8 y al a - ni - mal pa - re - cí - a____ a _____ con la pe - lo - ta de

B cí - a____ le gus - ta - ba e - se tra - ba - jo____ a _____

53

S a _____ y con Lu-chi-to mo -

A con la pe-lo-ta de tra - po____ con el ga-to y con el pe - rro____ mo -

T 8 tra - po____ con el ga-to y con el pe - rro____ y con Lu-chi-to mo -

B a _____ mo -

57

Soprano (S): ja - do. 4.a co - mo Lu -

Alto (A): ja - do. 4.Si hay niños co - mo Lu - chín

Tenor (T): ja - do. 4.a co - mo Lu -

Bass (B): ja - do. 4.a si hay niños co - mo Lu -

61

Soprano (S): chín tie - rra y gu - sa - nos a - bra-mos to-das las

Alto (A): que co-men tie - rra y gu - sa - nos a - bra-mos to-das las

Tenor (T): chín tie - rra y gu - sa - nos a - bra-mos to-das las

Bass (B): chín tie - rra y gu - sa - nos a - bra-mos to-das las

65

S jau - las co - mo pá - ja - ros con la pe - lo - ta de

A jau - las a con la pe - lo - ta de

T 8 jau - las pa' que vue - len co - mo pá - ja - ros a

B a - bra - mos to - das las jau - las a a

69

S tra - po con el ga - to y con el pe - rro y tam - bién con el ca-

A tra - po con el ga - to y con el pe - rro y tam - bién con el ca-

T 8 con la pe - lo - ta de tra - po con el ga - to y con el pe - rro el ca-

B con la pe - lo - ta de tra - po con el ga - to y con el pe - rro el ca-

73

S A T B

ba - llo. u _____ u _____ a _____
 u _____ u _____ a _____
ba - llo. u u _____ a
 u u _____ a _____
ba - llo. u u _____ a
 u u _____ a _____