

# Manifiesto

Versión para coro de voces iguales

Música y texto: Víctor Jara  
Arreglo coral: William Child G.

♩. ca 54 - 56 Muy delicado, con serena certeza

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

u

u

u

u

7

S2

S2

A1

A2

a

a

a

a

14

S2 u u du

S2 u du rum du ru ru

A1 du du

A2 u du du

19

S2 du 1. Yo no can - to por can - tar

S2 du rum du ru ru 1. u du rum du ru ru

A1 du 1. u du

A2 du 1. du du

23

S2 ni por te-ner bue-na voz, \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ can-to por-que la gui-

S2 a \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ du rum du ru ru can-to por-que la gui-

A1 a \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ u du \_\_\_\_\_ can-to por-que la gui-

A2 a \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ du a \_\_\_\_\_

27

S2 ta - rra \_\_\_\_\_ tie-ne sen - ti - do y ra - zón. \_\_\_\_\_

S2 ta - rra \_\_\_\_\_ du rum du ru ru tie-ne sen - ti - do y ra - zón. \_\_\_\_\_

A1 ta - rra \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ tie-ne sen - ti - do y ra - zón. \_\_\_\_\_

A2 \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ tie-ne sen - ti - do y ra - zón. \_\_\_\_\_

30

S2 *p* Tie-ne co - ra-zón de tie - rra

S2 *p* du rum du ru ru du rum du rum Tie-ne co - ra-zón de tie - rra

A1 *p* du rum du rum a a tie - - - - rra

A2 *p* du Co - ra-zón de tie - rra

34

S2 *cresc.* *mf. delicado* y a-las de pa-lo - mi - ta es co-mo el a-gua ben - di - ta,

S2 *cresc.* *mf* a - las de pa-lo - mi - ta, a - gua ben - di - ta,

A1 *cresc.* *mf* y a-las de pa-lo-mi - - - ta, ben - - - - di - ta,

A2 *cresc.* *mf* y a-las de pa-lo - mi - ta, a a - gua ben - di - ta,

39

S2 *mp* 3  
 san - ti-gua glo-rias y pe - nas. A-quí se en - ca-jó mi can - to,

S2 *mp* 3  
 glo - rias y pe - - - nas. A-quí se en - ca-jó mi can - to,

A1 *mp*  
 san - ti-gua glo-rias y pe - nas. Can - - - to,

A2 *mp*  
 glo - rias y pe - nas. Se en - ca - jó mi can - to,

44

S2 *cresc.* *mf*  
 co-mo di-je-ra Vio - le - ta, gui-tarra tra-ba - ja - do - ra

S2 *cresc.* *mf*  
 co - mo di - je - ra Vio - le - - - ta, gui-tarra tra-ba - ja - do - ra

A1 *cresc.* *mf*  
 co - - - - mo di-je-ra Vio - le ta, tra - ba - ja - do - ra

A2 *cresc.* *mf*  
 co-mo di-je-ra Vio - le - ta, a tra - ba - jar - do - ra

49

S2 *mp dolce*  
con o-lor a pri - ma - ve ra.

S2 *mp*  
con o-lor a pri - ma - ve - ra. *pp*  
du rum du ru ru

A1 *mp*  
con o-lor a pri - ma - ve - ra. *pp*<sup>3</sup>  
du

A2 *mp*  
con o-lor a pri - ma - ve - ra. *pp*  
du

53

S2 *p*  
du *mp*  
2. Que no es gui - ta - rra de ri - cos

S2 *p*  
du rum du ru ru *pp*  
2. Que no es gui - ta - rra de ri - cos

A1 *p*<sup>3</sup>  
du *pp*  
2. Que no es gui - ta - rra de ri - cos

A2 *p*  
du *pp*  
2. Que no es gui - ta - rra de ri - cos du

56 *pp* *p*

S2 du \_\_\_\_\_ ni co - sa que se pa-rez - ca, \_\_\_\_\_

S2 du rum du ru ru ni co - sa que se pa-rez - ca,

A1 *3* *p* \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ ni co - sa que se pa-rez - ca, \_\_\_\_\_

A2 *p* \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ ni co - sa que se pa-rez - ca, \_\_\_\_\_

59 *mp*

S2 \_\_\_\_\_ mi can - to es de los an - da - mios \_\_\_\_\_

S2 du rum du ru ru an - da - - - mios

A1 *3* \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ an - da - - - mios \_\_\_\_\_

A2 \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ can - - - - to \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_

62

*p* *pp*

S2 du pa-ra al-can-zar las es-tre - - - llas.

S2 du rum du ru ru pa-ra al-can-zar las es-tre - - - llas.

A1 *3* du pa-ra al-can-zar las es-tre - - - llas.

A2 *pp* du pa-ra al-can-zar las es-tre - - - llas.

65

*mp* *poco a poco cresc*

S2 Que el can - to tie-ne sen - ti - do cuan-do pal-pi-ta en las

S2 *mp* *poco a poco cresc* da ram da ram Que el can - to tie-ne sen - ti - do cuan-do pal-pi-ta en las

A1 *mp* *poco a poco cresc* da ram da ram Que el can - to tie-ne sen - ti - do cuan-do pal-pi-ta en las

A2 *mp* *poco a poco cresc* a a Que el can - to tie-ne sen - ti - do cuan-do pal-pi-ta en las

69

*cresc.* *f* *dim.*

ve - nas \_\_\_\_\_ del que mo-ri-rá can - tan - do las ver-da-des ver-da-

*cresc.* *f* *dim.*

ve - - - nas \_\_\_\_\_ can - tan - do las ver-da-des ver-da-

*cresc.* *f* *dim.*

ve - - - - nas \_\_\_\_\_ can - - - tan - do las ver-da-des ver-da-

*cresc.* *f* *dim.*

ve - nas \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ can - - - tan - do las ver-da-des ver-da-

74

*mp* *cresc.*

de - ras, \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ex - tran -

*mp* *cresc.*

de - - - ras, li - son - jas fu - ga - ces ni las fa-mas ex-tran-

*mp* *cresc.*

de - - - ras, \_\_\_\_\_ no las li-son - jas fu - ga - ces \_\_\_\_\_ fa - mas ex-tran-

*mp* *cresc.*

de - ras, \_\_\_\_\_ fu - - - ga - ces \_\_\_\_\_ ni las fa-mas ex-tran-

79

S2 *dim.*  
je - ras, si - no el can - to de u - na lon - ja

S2 *dim.*  
je - - ras, lon - - - - - ja

A1 *dim.*  
je - - - - - ras, si - no el can - to de u - na lon - ja

A2 *dim.*  
je - ras, a can - - - - - to

83

S2 *p*  
has-ta el fon - do de la tie - rra. u

S2 *pp*  
fon - do tie - rra. u

A1 *pp*  
fon - do de la tie - rra. u

A2 *pp*  
fon - do de la tie - rra. u

89 *poco cresc* *dim.* *mp*

S2 u a

S2 *poco cresc* *dim.* *p*

S2 u a

A1 *poco cresc* *dim.* *p*

A1 u a

A2 *poco cresc* *dim.* *p*

A2 u a

96 *poco cresc* *dim.* *pp*

S2 a u

S2 *poco cresc* *dim.* *pp*

S2 a

A1 *poco cresc* *dim.* *pp*

A1 a

A2 *poco cresc* *dim.* *pp*

A2 a

103

S2 *pp*  
u 3.A - hí don - de lle-ga o  
to - do

S2 *pp*  
u du rum du ru ru i  
3.A - hí o

A1 *pp*  
3 3  
du du 3.i o

A2 *pp*  
u du du 3.i o

108

S2 *p* *mp* *poco cresc*  
y don-de to-do co-mien - za, can - to que ha si - do va

S2 *p* *mp* *poco cresc*  
y co - mien - za, a a can - to que ha si - do va  
y don-de to-do co-mien - za,

A1 *p* *mp* *poco cresc*  
y co - mien - za, a can - to que ha si - do va

A2 *p* *mp* *poco cresc*  
y don-de to-do co-mien - za, can - to va

112

S2  
lien - te \_\_\_\_\_ siem-pre se-rá can-ción nue - va, \_\_\_\_\_ *poco cresc*

S2  
lien - - - te siem-pre se-rá can-ción nue - - - va, \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ *poco cresc*

A1  
lien - - - te can - ción nue - va, a \_\_\_\_\_ *poco cresc*

A2  
lien - te \_\_\_\_\_ siem - pre se - rá \_\_\_\_\_ *poco cresc*

116

S2  
\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ siem - pre se-rá can-ción nue - va, \_\_\_\_\_  
can - ción nue - va, \_\_\_\_\_

S2  
a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ can - ción nue - - - va, \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
nue - - - va, \_\_\_\_\_

A1  
\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ siem - pre se - - - rá \_\_\_\_\_  
se - - - rá a \_\_\_\_\_

A2  
\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ siem - pre se-rá can-ción nue - va, \_\_\_\_\_

119

*f* *a tempo*

S2

siem - pre se - rá can - ción nue - - - - va. \_\_\_\_\_  
 siem - pre se - rá can - ción nue - - - - va. \_\_\_\_\_

S2

*f*

a a can - ción nue - - - - va. \_\_\_\_\_  
 can - ción nue - - - - va. \_\_\_\_\_

A1

*f*

3

a se - rá nue - - - - va. \_\_\_\_\_  
 se - rá nue - - - - va. \_\_\_\_\_

A2

*f*

a siem - pre se - rá can - ción nue - - - - va. \_\_\_\_\_