

Pupila de águila

Versión para coro mixto

Música y texto: Violeta Parra
Arreglo coral: William Child G.

Music score for Soprano, Alto, Tenor, and Bajo voices. The score consists of four staves, each with a treble or bass clef and a 2/4 time signature. Measure numbers 4, 8, and 15 are indicated above the staves. Dynamics include *mf* and *f*. The lyrics are:

Soprano: 1.Un pa - ja - ri - llo vi - no a po - sar - se

Alto: 1.Pom bo ro pom bo ro pom bo ro pom bo ro

Tenor: 1.Un pa - ja - ri - llo vi - no a po - sar - se

Bajo: 1.Pom bo ro pom bo ro pom bo ro pom bo ro

Continuation of the musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bajo (B) voices. The score continues from measure 15. Dynamics include *f*.

S: ba - jo mi ar-bo - li - to e - ra de no - che, yo no po-dí - a ver su di-bu - ji -

A: pom bo ro pom bo ro pom bom bom e - ra de no - che, yo no po-dí - a ver su di-bu - ji -

T: ba - jo mi ar-bo - li - to e - ra de no - che, yo no po-dí - a ver su di-bu - ji -

B: pom bo ro pom bo ro pom bom bom e - ra de no - che, yo no po-dí - a ver su di-bu - ji -

Pupila de águila

20

Soprano (S) *mf*
 to, se la-men-ta-ba de que u-na jau - la lo hi - zo pri - sio - ne - ro,

Alto (A) *mf*
 to, se la-men-ta-ba de que u-na jau - la lo hi - zo pri - sio - ne - ro,

Tenor (T) *mf*
 8 to, pombo ro pombo ro pom bo ro pom bo ro pom bo ro pom bo ro pombombom

Bass (B) *mf*
 to, pombo ro pombo ro pom bo ro pom bo ro pom bo ro pom bo ro pombombom

25

Soprano (S) *f* *mp*
 que las plu-mi - llas, u - na por u - na, se las a-rran - ca - ron. Qui - se cu-rar - lo

Alto (A) *f* *mp*
 pom bo ro pombombom pom bo ro pom bo ro

Tenor (T) *f* *mp*
 8 que las plu-mi - llas, u - na por u - na, se las a-rran - ca - ron. pom bo ro pom bo ro

Bass (B) *f* *mp*
 pom bo ro pombombom Qui - se cu-rar - lo

30

S con mi cari - ño, mas el pa-ja - ri - llo guar - dó si-len - cio co - mo u-na tum - ba

A pom bo ropom bo ro pom bo ropom bo ro pombombom guar - dó si-len - cio co - mo u-na tum - ba

T 8 pom bo ropom bo ro pom bo ropom bo ro pombombom guar - dó si-len - cio co - mo u-na tum - ba

B con mi cari - ño, mas el pa-ja - ri - llo guar - dó si-len - cio co - mo u-na tum - ba

35

S 1, 2, 3, 4. has - ta que a-ma - ne - ció. 5. cresc. pu - pi-la de á-gui - la, marcato pu - pi-la de á-gui - la.

A 1, 2, 3, 4. has - ta que a-ma - ne - ció. 5. cresc. pu - pi-la de á-gui - la, marcato pu - pi-la de á-gui - la.

T 8 has - ta que a-ma - ne - ció. 5. cresc. pu - pi-la de á-gui - la, marcato pu - pi-la de á-gui - la.

B 1, 2, 3, 4. has - ta que a-ma - ne - ció. 5. cresc. pu - pi-la de á-gui - la, marcato pu - pi-la de á-gui - la.