

Te recuerdo Amanda

Versión para coro mixto

Música y texto: Víctor Jara
Arreglo coral: William Child G.

♩ = ca. 144

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

p

rit.

u

u

u

du

du

du

7

S

A

T

B

a tempo

rit.

a tempo

mp

mp

u

u

u

du

du

du

Te re-

Te re-

13

dim. *poco cresc.*

S cuer - do A-man - da _____ co - rrien -

A cuer - do A-man - da _____ la ca-lle mo - ja - da co - rrien - do a la

poco cresc.

T 8 Te re-cuer-do A - man - da _____ mo - ja - da _____ co -

poco cresc.

B A - - - man - da _____ co - rrien - - -

18

p *mp*

S - - do _____ don - de _____ Ma - nuel. _____ La son -

p *mp*

A fá - bri-ca don-de tra-ba - ja - ba Ma - nuel. _____ La son -

p

T 8 rien - do _____ tra-ba - ja - ba Ma - nuel. _____

p

B do _____ Ma - - - nuel. _____

24

S *dim.*
ri-sa an - cha _____ el pe - lo _____

A *poco cresc.*
ri-sa an - cha _____ la llu - via en el pe - lo no im-por-ta-ba

T 8
La son - ri - - - sa la llu - via _____

B *poco cresc.*
La son - ri - sa _____ la llu - - via _____ no im-por-ta-ba

29

S *poco cresc.* *mp cresc.* *con intensidad*
na - da _____ con él, con él, con él, con

A *con intención* *mp cresc.* *con intensidad*
na-da _____ i - bas a en - con - trar - te con él, con él, con él, con

T 8 *poco cresc.* *con intención* *mp cresc.* *con intensidad*
na-da _____ en - con - trar - te con él, con él, con él, con

B *mp cresc.* *con intensidad*
na - da _____ con _____ él, con él, con él, con

35 *mf*

S él, con él. Son cin - co mi - nu - tos la vi-da es e - ter - - -

A él, con él. Son cin - co mi - nu - tos la vi-da es e - ter - - -

T 8 *mf* él, con él. Son cin - co mi - nu - tos la vi-da es e - ter - - na en

B *mf* él, con él. Son cin - co mi - nu - tos la vi - da es e - ter - - -

poco piu lento

41 *cresc. algo marcado poco a poco rit. f*

S - - - na sue - na si - re - na de vuel-ta al tra - ba - jo

A *cresc. algo marcado poco a poco rit. f* - - - na sue - na vi-da e - ter-na en cin - co mi -

T 8 *cresc. algo marcado poco a poco rit. f* cin - co mi - nu - tos sue-na la si - re - na cin-co mi - nu - tos de

B *cresc. algo marcado poco a poco rit. f* - - - na sue - - - na la si - re - na de vuel-ta al tra -

47

S *mp* *delicado* *dim.*
— y tú ca - mi - nan - do lo i-lu-mi-nas to - do — cin -

A *mp* *delicado*
nu - tos y tú — to - do — los cin - co mi -

T *mp* *delicado*
vuel - ta tú — lo i - lu - mi - nas to - do los cin - co mi -

B *mp* *delicado*
ba - jo tú i - - - lu - - - mi - nas

52

S **Lento** *casi a tempo* *pp* *a tempo mp*
co mi - nu - tos flo - re - cer. Te re -

A *dim.* *pp* *mp*
nu - tos te ha-ce flo-re - cer. — Te re -

T *dim.* *pp*
nu - tos — te ha - cen — flo-re - cer. —

B *dim.* *pp*
to - - do flo - re - cer.

58

dim. *cresc.*

S cuer - do A-man - da _____ co - rrien -

cresc.

A cuer - do A-man - da _____ la ca-lle mo - ja - da co - rrien - do a la fá-bri-

mp *cresc.*

T 8 Te re-cuer-do A - man - da _____ mo - ja - da _____ co-rrien -

mp *cresc.*

B A - - - - man - da _____ co - rrien - do a la fá -

63

p

S - do _____ don - de _____ Ma - nuel. _____

p *mp*

A ca don-de tra-ba-ja - ba _____ Ma - nuel. _____ La son -

p

T 8 - do don-de tra - ba - ja - ba Ma - nuel. _____

p

B bri-ca _____ don - de Ma - nuel. _____

69 *mp* *dim.* *poco cresc.*

S Ri-sa an - cha _____ el pe - lo _____ na - da _____

A *poco cresc.*

A ri-sa an - cha _____ la llu-via en el pe - lo no im-por-ta-ba na - da

T *mp* *poco cresc.*

T 8 La son - ri - sa la llu - via no im - por - ta-ba na -

B *mp* *poco cresc.*

B La son - ri - sa _____ la llu - via im-por-ta-ba na - da

75 *mf cresc. con intensidad*

S _____ en - con - trar - te con él, _____ con él, con él, con él, _____ con

A *mf cresc. con intensidad*

A i - bas a en-con - trar - te con él, _____ con él, con él, con él, _____ con

T *mf cresc. con intensidad*

T 8 da i - bas a en-con - trar - te con él, _____ con él, con él, con él, con

B *mf cresc. con intensidad*

B i - - - bas con él, _____ con él, con él, con él, con

81

S *f* él. Que par - tió a la sie - rra que nun-ca hi-zo da - ño que par-tió a la

A *f* él, Que par - tió a la sie - rra que nun-ca hi-zo da - - -

T *f* él. Que par - tió a la sie - rra que nun-ca hi-zo da - ño que par-tió a la

B *f* él. Que par - tió a la sie - rra que nun - ca hi - zo da - ño que par -

87

S *cresc.* *poco piu lento* *marcado* *poco a poco rit.* sie - rra y en cin - co mi - nu - tos que dó que - dó des - tro - za -

A *cresc.* *marcado* ño y en cin - co mi - nu - tos que nun - ca hi - zo da - ño da -

T *cresc.* *marcado* sie - rra y en cin - co mi - nu - tos que par - tió a la sie - rra par -

B *cresc.* *marcado* tió y en cin - co mi - nu - tos que-dó des-tro-za - do

92 *mp a tempo* *dim.*

S do, sue-na la si - re - na _____ de vuel-ta al tra - ba - jo _____

A *mp* *dim.*

A ño sue - na de vuel - ta al tra - ba - jo _____ mu - chos _____

T *mp* *dim.*

T 8 tió sue - na _____ de vuel-ta al tra - ba - jo _____ mu-chos no vol-

B *mp* *dim.*

B sue-na la si - re - na _____ tra - ba - jo _____

97 *rit.* *casi a tempo* *rit.* *dim.* *a tempo mp*

S _____ no vol - vie - ron Ma-nuel. Te re-

A *dim.* *mp*

A _____ no vol - vie - ron _____ tam - po - co Ma-nuel Te re-

T *dim.*

T 8 vie - ron _____ Ma - nuel.

B *dim.*

B _____ tam - po-co Ma-nuel. _____

103

dim. *poco cresc.*

S cuer - do A-man - da _____ co - rrien -

A cuer - do A-man - da _____ la ca-lle mo - ja - da co - rrie-do a la

mp *poco cresc.*

T 8 Te re-cuer-do A - man - da _____ mo - ja - da _____ co - rrien -

mp *poco cresc.*

B A man - da _____ co-rrien-do a la fá -

108

p

S - - do _____ don - de Ma - nuel. _____

p

A fá - bri-ca don-de tra-ba-ja - ba _____ Ma - nuel. _____

p

T 8 do don-de tra - ba - ja - ba Ma - nuel. _____

p

B bri - ca _____ don - de Ma - nuel _____

113

S *mp* *rit.* *dim.*
a _____

A *mp* *dim.*
a _____

T *mp* *dim.*
a _____

B *mp* *dim.*
ba _____ ba _____ ba _____

118

S _____

A _____

T _____

B _____
ba _____