

El aparecido

Versión para coro de voces iguales

Vivo ♩ = 152 ca.

Música y texto: Víctor Jara
Arreglo coral: William Child G.

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

1.A-bre sen - das por los ce - rros _____ de - ja su

1.A-bre sen - das por los ce - rros _____ de - ja su

1.A-bre sen - das por los ce - rros _____ de - ja su

1.A-bre sen - das por los ce - rros _____ de - ja su

13

S1

S2

A1

A2

hue-lla en el vien - to el á - gui - la le da el vue - lo _____

hue-lla en el vien - to el á - gui - la le da el vue - lo _____

hue-lla en el vien - to el á - gui - la le da el vue - lo _____

hue-lla en el vien - to el á - gui - la le da el vue - lo _____

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

20

S1 *dim.* **4** *mf*
y lo co - bi - ja el si - len - cio. 2. Nun - ca se que - jó del

S2 *dim.* **4** *mf*
y lo co - bi - ja el si - len - cio. 2. Nun - ca se que - jó del

A1 *dim.* **4** *mf*
y lo co - bi - ja el si - len - cio. 2. Nun - ca se que - jó del

A2 *dim.* **4** *mf*
y lo co - bi - ja el si - len - cio. 2. Nun - ca se que - jó del

30 *cresc. poco a poco*
S1 frí - o nun - ca se que - jó del sue - ño el po - bre

S2 *cresc. poco a poco*
frí - o nun - ca se que - jó del sue - ño el po - bre

A1 *cresc. poco a poco*
frí - o nun - ca se que - jó del sue - ño el po - bre

A2 *cresc. poco a poco*
frí - o nun - ca se que - jó del sue - ño el po - bre

37

S1
sien - te su pa - so _____ y lo si - gue co - mo cie - go. _____

S2
sien - te su pa - so _____ y lo si - gue co - mo cie - go. _____

A1
sien - te su pa - so _____ y lo si - gue co - mo cie - go. _____

A2
sien - te su pa - so _____ y lo si - gue cie - go. _____

44

mp *cresc. poco a poco*

S1
_____ co - rre - lé co - rre - lé co - rre - lá por a - quí por a - llí por a - llá co - rre -

mp *cresc. poco a poco*

S2
_____ co - rre - lé co - rre - lá por a - quí por a - llá

mp *cresc. poco a poco*

A1
_____ co - rre - lé co - rre - lé co - rre - lá por a - quí por a - llí por a - llá co - rre -

mp *cresc. poco a poco*

A2
_____ co - rre - lé co - rre - lá por a - quí por a - llá

49

S1

lé co-rre-lé co-rre - lá co-rre - lé que te van a ma - tar co-rre - lé co-rre-lé co-rre-

S2

co-rre-lé co-rre-lá co-rre - lé a ma-tar co-rre-lé

A1

lé co-rre-lé co-rre - lá co-rre - lé que te van a ma - tar co-rre - lé co-rre-lé co-rre-

A2

co-rre-lé co-rre-lá co-rre - lé a ma-tar co-rre-lé

54 *cresc. molto*

S1

lá co-rre - lé que te van a ma - tar co-rre - lé co-rre-lé co-rre - lá.

S2

cresc. molto

co-rre-lá co-rre - lé a ma-tar co-rre-lé co-rre-lé co-rre-

A1

cresc. molto

lá co-rre - lé que te van a ma - tar co-rre - lé co-rre-lé co-rre - lá.

A2

cresc. molto

co-rre-lá co-rre - lé a ma-tar co-rre-lé co-rre-lé co-rre-

59

S1 *mf* 3. Su ca - be - za es re - ma - ta - da

S2 *mf* lé co-rre-lé co-rre - lá. 3. Su ca - be -

A1 *mf* 3. Su ca - be - za es re - ma -

A2 *mf* lé co-rre-lé co-rre - lá. 3. Su ca - be - za es re - ma - ta -

71 *poco cresc.*

S1 por cuer - vos con ga - rra de o - ro có - mo lo ha

S2 *poco cresc.* za es re - ma - ta - - - da por cuer - vos con ga - rra de o -

A1 *poco cresc.* ta - da por cuer - vos con ga - rra de o - ro co - mo

A2 *poco cresc.* da por cuer - vos con ga - rra de o - ro co - mo

77

S1 *poco dim.*
cru - ci - fi - ca - do _____ la fu - ria del po - de - ro - so. _____

S2 *poco dim.*
ro la fu - ria del po - de - ro - so. _____

A1 *poco dim.*
lo ha cru - ci - fi - ca - do la fu - ria del po - de - ro - so.

A2 *poco dim.*
lo ha cru - ci - fi - ca - do la fu - ria del po - de - ro - so. _____

84

S1 **4** *mf*
4.Hi-jo de la re-bel - dí - a _____ lo si-guen vein-te más

S2 **4** *mf*
4.Hi-jo de la re-bel - dí - a

A1 **4** *mf*
4.Hi - jo de la re - bel - dí - a lo si - guen vein -

A2 **4** *mf*
4.Hi-jo de la re-bel - dí - a lo si - guen vein -

94 *cresc.*

S1 vein - - - te por - que re - ga - la su vi - da _____

S2 *cresc.*
lo si - guen vein - te más vein - te e - llos le quie - ren dar -

A1 *cresc.*
te más vein - te por - que re - ga - la su vi - da

A2 *cresc.*
te _____ más vein - te por - que re - ga - la su vi - da

100 *f* *mf*

S1 e - llos le quie - ren dar muer - te. _____ co - rre - lé co - rre - lé co - rre -

S2 *f* *mf*
muer - te. _____ co - rre - lé

A1 *f* *mf*
e - llos le quie - ren dar muer - te. _____ co - rre - lé co - rre - lé co - rre -

A2 *f* *mf*
e - llos le quie - ren dar muer - te. _____ co - rre - lé

106

S1
lá por a - quí por a - llí por a - llá co-rre - lé co-rre-lé co-rre - lá co-rre-

S2
co-rre-lá por a-quí por a-llá co-rre-lé co-rre-lá

A1
lá por a - quí por a - llí por a - llá co-rre - lé co-rre-lé co-rre - lá co-rre-

A2
co-rre-lá por a-quí por a-llá co-rre-lé co-rre-lá

111

S1
cresc. *f*
lé que te van a ma - tar co-rre - lé co-rre-lé co-rre - lá co-rre - lé que te van a ma-

S2
cresc. *f*
co-rre - lé a ma-tar co-rre-lé co-rre-lá co-rre - lé

A1
cresc. *f*
lé que te van a ma - tar co-rre - lé co-rre-lé co-rre - lá co-rre - lé que te van a ma-

A2
cresc. *f*
co-rre - lé a ma-tar co-rre-lé co-rre-lá co-rre - lé

116

cresc. *ff*

S1 tar co-rre - lé co-rre-lé co-rre - la _____ co-rre-lá.

cresc. *ff*

S2 a ma-tar co-rre-lé co-rre-lé co-rre - lé co-rre-lé _____ co-rre-lá

cresc. *ff*

A1 tar co-rre - lé co-rre-lé co-rre - la _____ co-rre-lá.

cresc. *ff*

A2 a ma-tar co-rre-lé co-rre-lé co-rre - lé co-rre-lé _____ co-rre-lá

The image displays a musical score for a piece titled "El aparecido", page 9. The score is written for four vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), and Alto 2 (A2). The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are in Spanish. The score begins at measure 116. Each part has a melodic line with lyrics underneath. Dynamics include "cresc." (crescendo) and "ff" (fortissimo). The lyrics for S1 are "tar co-rre - lé co-rre-lé co-rre - la _____ co-rre-lá." For S2, "a ma-tar co-rre-lé co-rre-lé co-rre - lé co-rre-lé _____ co-rre-lá". For A1, "tar co-rre - lé co-rre-lé co-rre - la _____ co-rre-lá." For A2, "a ma-tar co-rre-lé co-rre-lé co-rre - lé co-rre-lé _____ co-rre-lá". The score ends with a double bar line.